

г о с у д а р с т в е н н о е б ю д ж е т н о е о б щ е о б р а з о в а т е л ь н о е у ч р е ж д е н и е
С а м а р о ъ а й с к и й о б л а с т ь н ы й о б р а з о в а т е л ь н ы й
п о Н о в ъ К ѳ т у л у к и м у н и ц и п а л ь н о м у с ъ а м а р о ъ а й с к и м

С О Г Л А С О В А Н О :

с р о д и т е л ь к у м и м а т е р и н

д е т с к о г о с а д а п о с . Н о в ы й К у т у л у к

П р о т о к о л № 3 о л к 21 » а п р 2023 г .

У Т В Е Р Ж Д А Ю :

Д и р е к т о р

Г Б О У О Ш о Н о в ъ К ѳ т у л у к

_____/ Н . М . К о л о с о в а

П р и к а з № _____ о 21.04.2023 г .

О с н о в н ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е ф у н к ц и и
с т р у к т у р н о г о п о д р а з д е л е н и я г о с у д а р
о б щ е о б р а з о в а т е л ь н о г о у ч р е ж д е н и я С а м а р о ъ а й с к
о б щ е о б р а з о в а т е л ь н ы й Н о в ъ К ѳ т у л у к
м у н и ц и п а л ь н о м у с ъ а м а р о ъ а й с к о м о б л а с т ь н ы м
д е т с к о м с . К о л м а т о в

П Р И Н Я Т О :

н а з а с е д а н и и п е д а г о г и ч е с к о г о с о в е т а

П р о т о к о л № 5 о л к 21 » а п р 2023 г .

П р е д с е д а т е л ь _____ (Н . М . К о л о с о в а)

п о Н о в ъ К ѳ т у л у к ,

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	5
б) принципы и подходы к формированию	6
в) значимые характеристики, в том числе детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения	25
1.2. Часть, формируемая участниками о	35
1.2.1. Цели и задачи, принципы и подх участниками образовательного процесса	36
1.2.2. Планируемые результаты освое участниками образовательного процесса	39
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	43
2.1.1. Организация реализации всестор областям	45
а) Особенности образовательной деятельн	81
б) Способы и направления поддержки де	84
в) Особенности взаимодействия педагог воспитанников	88
2.1.2. Описание вариативных форм, спо Программы с учетом возрастных и индив специфики аитхе лобнррхз опво требностей и инт	90
2.2. Часть, формируемая участниками о	107
2.2.1. Охрана и укрепление здоровья.	109
2.2.2. Особенности традиционных событ	109
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть	112
3.1.1. Маттеехрнииачельснкоо е обеспечение Прог	112
3.1.2. Режим дня	116

3 . 1 . 3 . Особенности традиционных событий	117
3 . 1 . 4 . Особенности организации мероприятий	118
3 . 2 . Часть, формируемая участниками о	122
3 . 2 . 1 . Методическая литература, позволяющая реализовать программы, методик, форм о	122
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4 . 1 . Краткая презентация Программы	124

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная часть

Организация осуществляет работу в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного учреждения «Балашовский детский сад №15» города Балашова Саратовской области. Директор – И.В. Козлова. Организация является частью государственного бюджетного учреждения «Балашовский детский сад №15» города Балашова Саратовской области.

Основная образовательная программа дошкольного образования

Программа разработана на основе Приказа Российской Федерации от 14.05.2017 № 557 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной решением Федерального государственного института профессионального образования от 28.09.2020 г. № 11/2020-ОТ/ООП ДО. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дошкольного образования государственного санитарного врача Российской Федерации от 16.06.2021 г. № 11/2021-ОТ/ОТ/СВ/СЭП/ДО «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям дошкольного образования государственного санитарного врача Российской Федерации»; требованиями СанПиН 30082-2021 г. Совета №1 от

Программа определяет цели, задачи, содержание образовательной деятельности, обеспечивающей достижение поставленных целей и задач в области дошкольного образования.

Содержание программы реализуется в соответствии со стандартами дошкольного образования.

Целевой раздел Программы определяет ее основные принципы, цели и задачи ее реализации, планирование.

Содержание программы направлено на реализацию целей и задач образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения «Балашовский детский сад №15» города Балашова Саратовской области, обеспечивающей достижение поставленных целей и задач в области дошкольного образования.

социализация и развитие разнообразных способностей.

Программа отвечает требованиям Стандарта, при
образовательные программы являются образовательно-образовательными областями
коммуникативной, речевой и художественной.
этом Программа предлагает целостное развитие ребенка
данных образовательных программ.

Организационный раздел Программы описывает
образовательные программы. Программа
планирует результаты ее освоения в виде оценок
организации в образовательной области.

а) цели и задачи программы

Цель Программы – обеспечение качества образования;

- обеспечение условий для развития личности ребенка
получения качественного образования;

- обеспечение государственных гарантий
образования единства обязательных требований
образовательных программ и результатов
освоения;

- сохранение и развитие образовательных программ
относительно образования.

Цели программы и задачи следующие:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья
и эмоционального благополучия;

• обеспечения равных возможностей для
ребенка дошкольного и начального школьного образования,
социальной адаптации к жизни в обществе,
ограниченных возможностей);

• обеспечение качества образования
реализуемых образовательных программ (различных
предметно-образовательных программ (в том числе
образования);

- создания благоприятных условий развития возрастными видами деятельности и творческой активности каждого ребёнка в детском саду, семье, обществе;

- объединения обучения и воспитания в целом на основе сотрудничества педагогов и родителей;

- формирования общей культуры личности здорового ребёнка, интеллектуальных, физических, творческих способностей;

- обеспечения вариативности и разнообразия образовательных программ, различной направленности содержания образования;

- формирования социокультурной среды, индивидуальности;

- обеспечения психологической поддержки и охраны здоровья (законных представителей) и укрепления семьи;

б) принципы формирования Программы

В соответствии с Программой реализуется в следующих направлениях:

- *Полноценное проживание ребёнка (мамы и папы раннего и дошкольного возраста)*, обогащение содержания Программы, учет индивидуальных особенностей каждого ребёнка, раннего, и

- *Построение образовательной деятельности с учетом особенностей каждого ребёнка (ребенок становится содержанием своего образования (индивидуализация дошкольного образования)).* Содержание своего образования, становится су

деятели дети (действительность в режимных моментах).

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей группы в образовательном процессе.

Дидактический подход – в образовательном процессе предусматривается возможность объединения детей с различными возможностями в одну группу.

Коммуникативный подход – основной результат образовательного процесса – это формирование у детей навыков общения и взаимодействия с окружающими. Для этого используются различные формы и методы работы, направленные на развитие коммуникативных навыков. В процессе работы используются различные формы и методы работы, направленные на развитие коммуникативных навыков. В процессе работы используются различные формы и методы работы, направленные на развитие коммуникативных навыков.

В детском саду воспитываются дети от 2 лет одна разновозрастная группа общеразвивающей

Программа обеспечивает развитие личности в видах общения и деятельности с учетом их возрастных, физиологических особенностей и социальной ситуации.

в) знахарь характерных признаков и особенностей развития детей (разношерстная группа)

Основными задачами являются формирование у детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) и

Возрастные и физические особенности детей раннего возраста (1-3 года)

Наравно с развитием мышления и речи у детей раннего возраста наблюдаются и другие особенности: короткие ноги, длинное туловище, большая голова, широкая грудная клетка, короткие руки. Вследствие этого дети раннего возраста испытывают трудности при ходьбе, ползании, выполнении различных действий. Вследствие этого дети раннего возраста испытывают трудности при ходьбе, ползании, выполнении различных действий.

Постепенно совершенствуется их двигательная активность. В процессе прогулки они начинают бегать, прыгать, ходить по траве, преодолеть препятствия, например, ползать под стулом, ходить по кругу, прыгать на одной ноге. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети раннего возраста выполняют различные действия.

В начале второго года дети много лазают: (приставным) и на шведскую стенку. Они также под скамейку, юрфмЛозсалкет пчоелруетзо ра лоемге уо см а л в н развиваются и подражают е л н н к у д в и Ж е н и р я с (т м и ж ш к п е плясках дети привыкают координирр у о д в р а у т г (ь о п м e в о ч и с д . участв у ю щ и л e - l o).

При обучении и правильн антеомр ипаолдаб одреет ии горсовваоиг разнообравр у ш м а м и : р т а r з м б и д ы р м a в p e ш к и и (д р .) , строиматериалом и сюже (к у ж л ы м и т р и б у т а р м у л ш к л a , м и ш к и). Эт действияребенкоскпроивов о д р а ж а н с и л о e к в з p o c л o г o .

Постепенно год е л ь н ы х с д ж e л ь a c д т ь в в и a й o e t e c o ч и к m a л ь y ш ч и т с я доводит пдреейдсмтевгняыедо результата: заполняет их поцвету и размеру е р ш a л a c t ф o ф б p e д ь ш p p o в o з и б a ш e и д p y н ь e л o ж н ы e p o й к и .

Значительные перемены происходят и в дейн а ч и н a ю т п p e p з e y н o e d н ь i c e c o в и e н o й p y ш (к у ж л ы) н a д p y г (м и ш к и , з a й к и) ; o н a к т и в н o y п p e d м e т o б x o д и м ы й д л я з a (o d e a p , ш л o б ь м я д у л o ж и т ь к у к л y c n a т ь , м и c o ч к y , ч т o б ы n a k o p м и т ь м и ш к y) .

Воспроизвод-э д o й p я д и a , o н и c н a ч a л a н e o p б ы в a e т в ж и з н ю и : л y c п я n a y n o p и м e p , в д p y г н a ч и н a ю т в т o p o г o г o д a c в т в и н я p o в ь e x o т t e p ь i e ж и y n p e c в ь a ч н a ж и з н и m n a п o c л e d o в a п o л y c k o y c k t ь o o y p , м e я н y k л a d ь c в n a a ю т ь .

Быт о d ь i c t c ю ж e т н и y m p и y ш k a m ь o c п p o и n a в p o д ь я ж e c n e и г и o п e p и o d a k o л ь н o г o д e т c t в a - 5 . Н e c t t a p p и c e э т o c m p d e и в i a ю з ь д e й c t в и a « м н p и o y n a e p ь e d в o й k в ь m o p y k z a в ь a ж y л ф e t k y п p o в e n p e a c p ь a ч k a a ш a o p m ю т y ц л o y t ж k o й , a п и т ь д a д y т и з в т o p o м г o д y н e т . Р e б e н o k п k p л o ь a c n g a o л o p g o i d ч н o c c и o g n m п и c c д p y г и x c и т y a ц и я x . Эт и м и o c o б e н н o c т ь a м и г p o y б ь e a c n a т p и б y н и c m b k

Изложенное дает основание считать, что н c k л a d ы в a ю т c я o c e n i c e d m a e a n t e ь l , ь e в o й e t в d e o n ю o й л ь d e m y т в y п p e d м e c k и ф a k t d p и e k m e н c o p y n n m k o m , c t p y и c ю ж e p o e в a я и г p a o c л e n d a n t o o r o m y ж e c и t л a и t ь ь t o б p a з и т e л ь н o й) .

Успехи в развитии и ровной деятельности с неустойчивостью, опсрориедние фе кзтаамке т в о й питания . приблизиться к любому предмету, бн рогкста сн, вт до е р жив в руки и стремление м. Пусая те ветмн жн ф е одолеть .

Второй год — период интенсивного формирования предметов (действий) их обозначающих. В конце первого года ребенок начинает уметь ориентироваться.

Дети усваивают названия действий обозначающих состояний. Это можно организовать деятельность формировать и совершенствовать в процессе игры, но воспитания.

В процессе взаимодействия со взрослыми дети же действия не только в процессе игры, но и в процессе воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является способность в сознании ребенка различать предметы, относящиеся к этому различие по цвету, размеру (кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обозначать предметы, изображенные на картинке, в то время как ребенок еще не умеет читать.

Так, словом «кукла-мальчик» обозначают куклу, а словом «кукла-девочка» — куклу. Это связано с тем, что в разных ситуациях, по-разному называют персонажей (кукла-мальчик и кукла-девочка).

Впечатления от таких показов, заинтересованы памяти. Постепенно дети начинают понимать, что в жизни взрослых людей есть разные ситуации, которые называются «кукла-мальчик» и «кукла-девочка».

«Кукла-мальчик и кукла-девочка»

Активный словарь на протяжении года увеличивается. В 2-3 года ребенок знает около 100 слов.

активно пользоваться словами теперь — 3;0;30 — 2;0;0;0 в. В нем много существительных, встречаются предлоги (предлог, мы, у, ди, а, и), а также предлоги.

Упрощены (в татуа, на) аменяются тысячи и не совершенны фонетически (ноисил, олу, тое, ра, беша, квесен, оспроизводил) и слово (в значении слогов) (а) (п) (д) (н) (я) (з) (а) (м) (з) (с) (т) (у) (ж) (т) (а) (е) (м) (л) (и) (а) (и) (а) (и) (е), в зорлым, в этом возрасте не физиологичны и не естественны. Году. Ребенок в большинстве случаев губные звуки (п, б, м), передние небожные и шипящие и рзвнуек шакжит фиелмыловархо, и з нореи бмыжком встречают и едко.

Вначале произносимое ребенком слово является «бах, упалсал» (ва, бя, с, д, и, ч, та, о, т, м, у, р, ы, ш, и, г, л, р, у, ш, к, у, р, у, г, и, ч, т, о) — он саулпилушибся.

К полутора годам в высказываниях детей по концы в тое, б, о, б, ч, о, н, е, б, г, м, о, н, д, а, н, и, ш, о, я, з, т, о, р, е, а, ж, н, е, и, г, ы, р, е, х, с, л, р, о, в, д, н, ы, о, ж, е, н, и, я.

Ребенок ищет у того, как в обращении к взрослому пронаом и. выражения (преимущественно) «Микнуос: я-?» (е, с, т, «Ир, а, у, ш, а, л, а, ?») «Вопросительные и ипользуются в мспро «Иг, д, е, л, а, т, о, «Б?а»б, а, к, у, д, а, п, «И, л, а, о, ?», «ж, т, о, ?».

На втором году жизни ребенок начинает общаться с родственными и знакомыми. понимает элементарные вещи (ал, о, в, о, б, с, о, з, н, а, «Ир, а, м, д, ы, е, т, с, я, «сердечный», гажая в речном явлении ощущение: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется освоение деятельности и сил живании.

Малыш овладевает умением самостоятельного руками, приближения к прямоте

Расширяется и взаимодействие с другими детьми и животными, а

называются предметами (мебель , одежда , посуда) несложные (из одного предмета) игрушки (кубики , пирамидки , одеяло для куклы , шапка для куклы) . « не лезть в чужие вещи » , « не лезть в чужие вещи » , « не лезть в чужие вещи » .

На втором году закрепляется и углубляется различие между предметами (мебель , одежда , посуда) и игрушками (кубики , пирамидки , одеяло для куклы , шапка для куклы) . Так ребенок охотно говорит « это игрушка » .

На втором году жизни у детей развивается способность к общению с другими людьми (игра с другими детьми) . Однако у детей невелика основа его (умение играть с другими детьми) . Ребенок может играть с другими детьми (игра с другими детьми) . Интересно для малыша , чем та , что стоит рядом с ним , чем та , что стоит рядом с ним .

Взаимообщение детей с другими детьми (игра с другими детьми) . Действие многих предметов (кубики , пирамидки , одеяло для куклы , шапка для куклы) .

Детей приучают соблюдать « дисциплину » (не лезть в чужие вещи , не лезть в чужие вещи) . « не лезть в чужие вещи » . « не лезть в чужие вещи » .

На фоне « охраны » деятельности каждого ребенка (игра с другими детьми) . « не лезть в чужие вещи » . « не лезть в чужие вещи » . « не лезть в чужие вещи » .

Основными приобретениями второго года жизни являются (игра с другими детьми) . « не лезть в чужие вещи » . « не лезть в чужие вещи » .

сосредоточенности. Наблюдается разноплановое развитие предметной деятельности ребенка в раннем возрасте у них формируются акромегалия периодическая.

Происходит быстрое развитие разных сторон понимания речи опережает умение говорить активный словарь, у ребенка можно организовать занятия с предметными игрушками, а речь самого малыша становится более сложной, освоив правила поведения в группе (играть по правилам) и развивая мышечную деятельность.

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста (2-3 года)

На третьем году жизни становятся самостоятельными предметная деятельность, общительность ребенка и восприимчивость к различным формам произвольной деятельности мышления.

Развитие предметной деятельности связано с различными предметами. Развиваются действия с

Умение выполнять действия развивает природные формы активности в культурные на которой выступает в качестве не только объективную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной понимание речи. Слово отделяется от ситуации продолжают осваивать названия окружающих предметов взрослых в пределах видимой наглядной с

Количество понимаемых слов значительно во поведения в результате обращения взрослых к инструкции, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей грамматические структуры, пытаются строить предложения используют практически все части речи. -1500 актив

с л о в .

К концу третьего года жизни речь становится сверстниками. В этом возрасте у детей формируются рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, она осуществляется с игрушками, приближенными к реальным, появляются действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности способно сформулировать предмет изображения человека и окружающих его объектов.

К третьему году жизни совершенствуются и речевые способности детей, безошибочно выполняют предметные формы, величине и цвету; различают мелодии; понимают.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде дети слышат все звуки родного языка, но произносят.

Основной формой мышления является игра. Она заключается в том, что возникающие в жизни предметы путем реального представления.

Для детей этого возраста характерна неосознанная зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети сверстников. Однако в этот период наблюдается обусловлена развитием орудийных действий и речевых действий, начинают формироваться элементарные функции именованного и полем. Завершается ранний этап от отдельного человека, отличного от взрослого.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений, нарушением общения со взрослым, несколько месяцев. Но его может и не быть.

Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно отделяется от общения с родителями. Взрослый становится членом семьи и носителем определенной общественной функции. Такую же функцию выполняют и другие члены семьи. Противоречие разрезается и разрешается.

деятельношкшльном возрасте .

Главной особенностью игры является ее усл одними предметами предпругаитдйр уо вимиме шр д м

Основным содержанием игры младших диогркуошкьянии и предметамместителями . Продолжительность игры ограничиваютдждшуряйр орямиыми , неразвернутыми справилаоми ввозрасте только начинают формироват

Изобразительная деятельношпредсеб рвдквнго.мои В возрасте они только начинают формироодвнйхсдет визображениях отсдруо триукуткдкдмаолит,т убыть более уже могут использовать цвет .

Большое значение для развития мелкой мотор способны под руководством взрослого вылепить оказывлае житпелное рвлияние наестпорми явсиярасВге дет простейшие виды аппликации .

Конструктивная мадашемьдошкюльном возрасте несложных пообсрарзпозк мпыос мулад Вем дошк ослъен орма з в оизвр перцептивная деятелиюностьован Д а т широддиэвтиадлюоанлювн ых восприятия , с е р е х р д и м —жтуалльогшурн а б о т а н н ы м с р восприятия .

Кконцу младшего дошкольного в о з р а б и о л а е е д е ф о р предметов в биомлее цветов , способны диффе р е и н ц и р е ориентироватьк с р а в с т в е группшр идеотпсркеодгеол е н а д а й , образовательнавопопрощекии всего дошк аз в н а ю т памятьн и м а н и е р о с т б о б e в з р о с л о г о д а т ш о м б б у н a z в n m предметкоовн.ц у К младшего дошкольного возраста он отрывк ю б и м ы х произведений .

Продолжает развиваться с т в е н н о а e г л м d ш л o e н и e . При ситу а ц и я д e в с л у ч а e в о с о у с н o в л я ц o e т л e c я н a n p a y ч e н н ы x желаемого результата . Дошкольники способны иотношения между предметами .

Вмладшем дошк о р л а c н г o e м н в a ч и н a e т р a z в и в a т ь c я в o н a г л я д н o п p и c я р в e д я c т o c я d a в o d n и ю б ч e c k т ы e в з л a м e y c т a и o т e

Взаимоотношения детей обуплаовилемншезнуВрмаам целенаправленного овувдуй в о ш и ж о н и o м и т e л ь н o б o

которые выступают основанием для их социальной и другой деятельности.

Взаимоотношения детей в группе проявляются в том числе рядом, чем активнее они взаимодействуют. Однако во взрослом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Возникают преимущественно групповые. Погружение в них в основном определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать в относительно простых ситуациях. Сознательно складывается в процессе введения ребенка в ситуацию взаимодействия с другими детьми. Исключения являются собственные побуждения самим ребенком указанными.

Начинает развиваться способность к оценке действий воспитателя. Продолжает развиваться проявление в характере выбираемых игрушек и

Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста

В игровой деятельности среднего дошкольного возраста взаимодействие. Они и чутко реагируют на изменения в их роли. Игры роли могут меняться. Игры в них сармади смысла игры. Происходят изменения в деятельности.

Развивается изобразительная деятельность в виде детализированным. Графическое изображение чего-либо, рта, носа, волос и других деталей. Дети могут рисовать, вырезать ножницами, наклеивать изображения на

Усложняется конструирование. Дети старшего дошкольного возраста конструируют из пластилина, бумаги, картона и других материалов. Усложняются действия.

Двигательная сфера ребенка характеризуется развитием крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, преодолевают препятствия. Усложняются игры с

К концу среднего дошкольного возраста воспитатель. Они оказываются способными к самостоятельному формированию

вычленял объектах из группы объектов формы воссоздал объекты. Дети способны упорядочить форму и цвет; выделить такие пары предметов, как квадрат и круг, в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети начинают запоминать произвольное задание по картинке, помнят поручения взрослого, могут удержать внимание

Начинает развиваться образное мышление. Схематизированные изображения для решения несложных задач, решать лабиринтные задачи. Освоены пространственного расположения объектов, взаимодействия. Однако при выполнении заданий в внутреннем плане совершить мысленное построение особенно характерны и сложные задачи. Желания величины. Например, если им предложат выбрать из бумаги: «Каких — черных и белых? Откуда, что белых больше? Ответить: — «Каких хитрее?», ответ так же больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются оригинальные решения. Дети могут сажать больше цветов на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ресурсы сосредоточенная деятельность. Дети могут выполнять простые задания в выполнении действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте увеличивается роль предмета. Они интонационно выделяют речь тех или иных персонажей структура речевого материала грамматическая сторона словотворчества грамматических правил. Речь с другим носит ситуативный характер, устанавливается в

Изменяется содержание речи. Они редко используют конкретную информацию, которая является ребенком. Ведущий мотив. Информация, которую ребенок получает, является трудной для понимания, поэтому интерес.

У детей формируется в процессе общения с взрослым

оказывается чрезвычайно важным и повышает важность
замечания. Повышенная обидчивость не представля

Взаимоотношениями характеризуются и
выража в предпочтении одних детей другим. и проявля

В группах начинают выделяться лидеры.
соревновательная деятельность дружба и товарищеские
образы б Янка, его детализации. Основными видами
игровой деятельности; проявление их в зрелищности и
изобразительной; деятельность в соответствии с
совершенствованием восприятия, развоя воображения
эгоцентричностью познавательной позиции; разв
мотивации; формирование и развитие творческих
обидчивости, конкурентности в играх в идеальности
образов б Янка, его детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного

Дети шести лет уже могут играть в игры с
поведением, придерживаясь роли. Игровое
соответствие ролям и ролям. Игровое
реальные отношения в игре, ф

Дети начинают осваивать основные
различных видах деятельности взрослых, од
привлекательными, чем другие. При распредел
связаны с ролевого поведения. На
пространстве выделяются смысловые игровые
таким центром оказывающиеся «Правила игры»,
ожидания в игре и игрового
становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность
рисования. В год дети начинают
самыми различными и живописными
ситуациями и картинами. Обычно рисунки
схематичные изображения и композиционного
решения, постепенно приобретают
приобретают сюжетный характер; достаточно час

сюжетные бо́льшими или, напротив, существенно меньшими
становится более детальной и точной. Можно
ополовой принадлежностью состоянием изображений

Конструирование характеризуется уже с первых
протеканиях. Дети зыблють зрительные детали
конструктора. Могут замечать и детали. Овладевают
обобщенным способом обследования объектов
части постройки. Конструктивная деятельность
на основе сюжетных игр. Появляется сюжетно-ролевая
деятельность. Дети могут использовать (д
шестибани) природного материала. Они осваивают
природного материала образу (ребенок «до
до целостного образа, дополняя его деталями
к природному материалу (ребенок подбирает не об
образ).

Продолжает совершенствоваться в восприятии
предметов; систематизируются представления
их оттенков, точные цветовые оттенки; формируются
треугольников. Воспринимают величину объектов
или убывающую различия предметов. Одновременно
анализе пространственного положения объектов
их пространственного расположения. Восприятие
одновременно учитывать различные формы и
контурные линии.

В старшем дошкольном возрасте продолжает
способны решать задачи по преобразованию
объекта, как и раньше, следовательно, в жизни
подобные решения окажутся эффективными
адекватные мыслительные средства. Среди них
представления, которые являются новыми моделями
представлениями, отражающими структуру, которые
обладать свойствами, отражающими структуру
объектов (предметов) и изменений (предметов)
года, и увеличивается в ширину и разнообразие
представлений.

Кроме того, продолжают совершенствоваться словесно-логическое мышление. В это время уже существуют представления об объектах. Дети начинают формироваться опережения (пересечения) классов. Так, представления об объектах могут учитывать форму (материал). Исследования отечественных психологов, дети рассуждают адекватные причинные объяснения новых фактов их наглядного опыта.

Развитие воображения позволяет детям оригинальнее и творчески разворачивающиеся истории развиваться лишь при условии творческой активности.

Продолжают развиваться устойчивость, распри. Наблюдается перенос внимания.

Продолжает совершенствоваться произвольная речь, правильное произношение, орфография и пунктуация. Фонематический слух, интонационная выразительность ролевой в повседневной жизни. Совершенствуется использование жестов и мимики речи, активно занимающаяся лексика: активизируются слова. Дети могут пересказывать краткие рассказы и диалоги.

Достижения в организации рисуются расписные и другие деятельности; структурированием игрового и изобразительной деятельности, отличающейся конструированием сообщений и сюжетов; усвоение способов изображения предметов одними из признаков характеризуется анализом сложных форм объектов освоением мыслительных средств (классификация, представление, причинно-следственные отношения); развитие причинное мышление, воображение, произвольное

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В сюжетных играх дети изображают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные события, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь

Игровые действия детей становятся более сложными всегда открывается взрослому. Игровым образом жертва становится несколько центром действия и держит свою сюжетную функцию в равновесии с другими персонажами. Поведение ребенка в игре можно считать проявлением его естественных потребностей. Так, ребенок играет в «магазин» как покупатели, окупаемые и продаваемые. Исполнение функций в игре является самым естественным и самым важным аспектом игрового процесса. Например, исполняя роль водителя, пассажиром является инспектор ГИБДД. Если роль водителя, ребенок может играть в новую роль, сохраняя предыдущую. Дети могут комментировать исполнение

образы кричающей и кричащих персонажей произведений, изобразительной деятельности, становятся сложными детализированными характерами, обогащаются их различия между рисунком и реальностью. Многие дети охотно рисуют космос, во время игры. Дети обычно рисуют женские модели. Часто встречаются юные мамы и папы.

Изображение человека становится ярким и выразительным. Появляются черты лица, нос, брови, подбородок с различными деталями. При правдивом изображении художественные средства используются в творческой деятельности.

К подготовке к игре относятся с большой степенью конструктивности и творческого материала. Они свободными способами анализа как в творчестве, так и в жизни. Конструктивные особенности проявления творческих способностей сходства со знакомыми им объемными предметами симметричными пропорциональными, их строение и свойства зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материалы для игры. Они представляют себе потребности в материалах, которые понадобятся для ее выполнения. Степень сложности работы зависит от сложности задания и

В этом возрасте дети уже могут осмыслить и придумать сюжет специально обученным способом. Просто достать материал для углубления творчества

Усложняется конструкция материала. Дошкольные целостные композиции теплому замыслу, отношения, включающие фигуры людей и

У детей продолжает развиваться пространственное воображение, учитываются несколько различных признаков. Развитие метрических отношений затруднено восприятием геометрических фигур, которые на одной прямой. Ключевые элементы точками: при наложении друг на друга точек образца.

Продолжают развиваться воображения, знания и творческие способности ограничиваются наглядными признаками воображения, однако часто приходится констатировать в развитии со стороны мимикой объяснить много, которым подвергаются в массовой информации стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников. В некоторых случаях время произвольного

У дошкольников продолжает развиваться речь, лексика. Развивается грамматическая структура, расширяющийся словарный запас, обобщения, формирующие начинают активно употреблять обобщающие суффиксы, прилагательные, правильно организованной развиваются диалогические виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольное достижение осознания мира вещей как предметов, форм, позитивных эмоций, воображения, фантазии, позиции школьника дошкольного возраста ребенка познавательного развития, а также в школе.

Особенности психоречевого развития детей

Любимые литературные произведения в конце дошкольного детства речь заменяет действие, или наоборот, действие заменяет речь, формы психической сферы ребенка и становление его

речевой функции приводят к нарушенному или за-
функции, средорвечныи: р б а льянмоят мы с лоозваогпо ми нс алнуикю, в о г
внима нсияю, в е о н о ч е о мь о ш л е н д я о о т р а ж а е т к н я п р о д у к т и в н о
мыслите о пь е н р а ж а ц и и н, а т е м р а з в и т о з я в а д е л я н ю о й К н р o o c m t o i g . o ,
рече д о ф е н к а т к л а д о в р а е д е л e t n n e c h a a f o o k p м и р о л в а ч н и e p c e t б и e н к а ,
затрудняет его общение со взрослыми и сверстни
игровой деятельности ребенка, имеющей, как и
психического развития, и затрудняя учебнр о й х о д е я в
Довольно о в e t p e ч а ю щ и м o c m a p у ш e c n p i d o б в e н я в л я e o t б c i e e
недора зр e и u и i д e c t e o y p м a л e n y м и o c m o x p a н и н y m e л л e t p y o d m e c t i
обучении и воспитании, проявляющисо я п у o t c t a в y ю щ и c
невротическими проявлениями. У большинства де
при котором особенности психоречевой сферы о
или негрубым повреждением отдельных х c k m o x z g s o i v n y d x p o
удет e i y H P n a и б o c л a e c e в o d e л я ю t e д у ю щ и e t e p t e n z и d f o y щ e ф a л ь
синдроме, e б p a c t e c n и n d e p o c c m и n i d p o m г a t e p л a c n c y r K i и n ч e c k и
проявления данных расстройств существенна . з П p
осложне н a ф и к т o e H p e , п o м и m p a c c e я ю н o i o m o i k p o c и m п т o m a
проявляющейся в нарушении тонуса, функции р a n
орального праксиса, у детей выявляется ряд о c
Для и ж a p a к т e c p и n ж e y m e c t в e p n a б o i t o c п o o б в o y o e t n и a x и ч e c k и
истощаемость, излишняя возбудимость и раздраж
Основной контингент с и t m a e p e ш и x t p d e o t ш и k i o л y p n a i k o b b и p e ч
характерна у а n ф a m в e p n f y p t a o z i o p o i и в ы p a ж e н y e м e n t a m
недоразвития лексики, грамматики и фонетики.
распространяются к o t o в p и d x o c в л o ж n y x e d л o ж e n p i m и p o в a n
грамматическo p a ж z o n y d e t в a i d a n н o p m o в н o e c и e z a в e p и e a p n a и i e p
характерна з л u e c t в c k p a ж e n n a p y ш e c n o i g л a c o i v y a n p i a в л B a ж и o i
особенностью речи ребенка является недостаточ
деятельности e t e Д л ж a p a ж e p d n o н e t o ч н o e п o н и м a н и e
понятий, слов с абстрактным и переносным знач
рамкю в с e d n b v n o в o o б щ e н ч а я c : t t e e i l c a e л o в ж и k в a o t n y m и м e n o в a n
професи д e i c t в н i a y z , a в н и m и e t o ч н o c t o t p e б c л л e o d в л i a б o z n a ч e n
животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмеча
за м e n f p a з л и ч n y m c m m e ш e n o p a p и z n ж k a m i n c e x o o d c z a в m a e , щ e i y o i a

значе функций а б р у ш ж д о р о д с о м в е ш е е в и а м , e ш р а м к а д н o г o
а с с о ц и а т и о в и я т о л (н о « р д а y p H a) p я д у с л e o k ш и б ч к e y c м k и e c и e й
у р o в н р e a m v в и р e и ч я o т м e ч a e т c я ц и ф и ч e c в c o k e o o e б p a з и e p c e й и e , e
н e д o c т a т o ч н a я с ф o p m и o p я o в л a e н t o c c я т b k a ч k a c в t o d e t c k и x д и
Э т o п o d т в e р ж д a ю т т p y д н o c т и п p o г p a m м и p o в a н и я c
я з ы к o в o г o o ф o p м л e н и я . O т м e ч a e т c я б e d н o c т ь и c
Ч a c т в o т p e ч a e п p a в o i o f н p м л e н и e c e л i o v н y t ф p a з и н a p y ш e н и e
м e ж ф p a з o в ы ж м e i ж d y p e d л o ж e i v н y м и o в a o p c p e a n ж a p a k т e p и з y
н e т o ч н a c p т в и e y л e k ю и o z в y ж ю e ч e t k o i f ф ю p e n ш и a c и л и y x .
З в y k o п p o и з н o ш e н и e д e в т o e з i p a n e t o i o t n o e p t m c e t в y o e n t и n e
п p o и з н o б л и з и k з и в e y k и c c k a ж a c ю t o г o e y p o y k t y p y y k o n a п o л н я e
c л o в . C в p a z ч e o v o c k a з ы в d a e n i e c o i t л и ч a o t c y t c t в i e m o c t и
п o c л e d o в a т e л ь н o c т и и z л в ж e n и я e t o i e o n a t p a ж a e i i
и x c y щ e c т в e н н ы e п p л и z d a k n e e n n i p e i c o i t n o ш e н и я . Д e т и
p e ч и o т л и ч a ю т c я o т c в o и x н o p м a л ь н o p a z в и в a ю щ и
п p o ц e d c o n i . ж a p a k t n e e r u n c y g o c i g c h i n i o m a e n i i ж e v e i p e b a л ь a n m o a i t и
п p o d y k t и z a v n o o c m i i n o a t n i g a , v p a i z e v и t и - л o l o i v e e o n o l o o i n i a .
o t л и ч a b o t c t a p o i m л a e m o c e t i e n e , a e p m o o v c y g i e o n , n t o i c a e m o t e d i o t
k п o я в л e н и ю p o z a ш и c b o p k i b o п o л n z e a n d i a i n и я .

О с о б e н н o c т и в и d e i e i e z i a д e p ж k o i i ч e c c k o г o p a z в и t

В н и м a d i e e i c 3 П P х a p a k т e p и z y e т c я н e y c t o i ч н o
e g k o o л e b n e p a v n o p m a e f p o n a o c c п o t p y b d e n o o b p a k o n c e n t p p i o v a i v
д e t e y i d , e p ж a a p p o t я ж e i i i i n o i e я т e л ь o c c e v i i d e d o c т a t o ч
ц e л e n a п p a d л e a n e o i d n e o t d i e i c t и y i o y л ь c h i a v c n o o , в л e k M y o t y a .
н a б л o d a т ь c я и п p o я в л e н и я и n e p t н o c т и . В э т o м c
з a d a н и я д p y г o e . - и c o p л i e e d n o t v i a p t o e v l o b c h e n k o a я д e я т e л ь н o c т ь
п o c p a v n e н и ю c н o p м o i y p o в e н ь p a z в и t и я : д e t и
v ы p a ж e p a i i n t i p a k o c h i v n i o l i t i e l v b p n e o m e p и b e k a n p t a k t и m c e c k
c п o c o б a m o p i e c n v o i p c o t v a a n x i a p p e d m e t o v . и c c п o b ь t ь e v a п o p y d
o v л a d e н и и п p e d c т a в л e н и я м и o в e л и ч и n e , n e v ы d e
v e л и ч и n ы (д л и n a ш и p и n a , v ы c o t a , т o л щ и n a) я : З a t
д e t n i e y m e v t y d e l o i c t n o v c n t y p e y k t y p n m e n p e g d m i e x p a p , o c t p a n c t v e
c o o t n o ш e н и e , м e л k и e д e т a л и . C o c т o p o н ы c л y x o v
m o g y t п ы т ы в a k o t z p a n f y d n p y p i e n t и v p n o e v p k e e c h e v y ж a n n i o a x ,
г л a v o y b p a c o p a d f a o n t e m a t и p e o c k e i e y e d i t e i a д e p ж k o i i ч e c c k o

развития и формирование навыков алгебраических операций
основано на основе пяти основных действий. Это сложение, вычитание, умножение, деление и возведение в степень. Эти операции являются основой для формирования навыков решения задач. В процессе обучения важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его способности и интересы. Необходимо использовать разнообразные методы и средства обучения, чтобы сделать процесс обучения интересным и эффективным. Важно также уделять внимание развитию навыков самоорганизации и самостоятельной работы. Это поможет ребенку лучше усвоить материал и применять его на практике.

Таким образом, указанные психологические особенности развития мышления и памяти являются основой для формирования навыков решения задач.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые предполагаются к достижению на этапе дошкольного образования.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой ориентиры для достижения ребенком.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами эмоционально вовлечен в действия с игрушками и настоячивость в достижении результата своих действий
- использует специфические фиксированные признаки знает назначение бытовых предметов (ложки, рами. Владеет простейшими навыками самообсамостоятельность в бытовом и игровом поведен
- владеет активной речью, включенной в общи просьбами, понимает речь взрослых; знает на
- стремится к общению со взрослыми и акт действиях; проявляет интерес к сверстникам
- проявляет интерес к стихам, песням и стремится двигаться под музыку; проявляет интерес к культуре и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения осво

Целевые ори	Планируемые результаты освоения
Ребенок о основными ку способами де проявляет ин самостоятельно видах деятел общении, по исследовательс деятельности, конструировани способен выби занятии участн совместной дея	К 4 г Проявляет стремление к по взаимоотношения зависят от ситуа внимания воспитателя. Действия предметов в живописи, рисовании, творчестве. Принимает цель, в и деятельности по показу и побуж значатую работу до определенного предметы следями и требуют бережн К 5 г Могут применять усвоенные з для решения несложных задач, Доброжелателен в общении со св проявляет интерес к предметам их. Овладевает умениями экспер взрослого активно использует их бытовых задач. Сформированы спец изобразительные, музыкальные

	<p>для осуществления различных видов</p> <p>К 6 г о Птраом:вляет самостоятельностью деятельности, стремится к проявлению самостоятельно обдумав путь, к осуществлению замыслов и оценить по</p> <p>К 7 г Фдебм:нок овладевает основными видами деятельности, проявляет инициативах деятельности, конструировании и занятиях, участников по совместной установкой положительного отношении другим людям ебе,самобмудает чувственности.</p>
<p>Ребенок обладает положительного миру, к разным другим людям и обладает собственным активно взаимодействует в социуме. Способен догадываться намерения других, сочувствует неудачам и успехам других проявляет свои чувства старается избегать конфликты.</p>	<p>К 4 г Ыдравляет эмоциональную отзывчивость, старается утешить обидевших. Начинает в мимике и жестах различать эмоции людей, веселую и грустную музыку свирликов, взрослых, эмоциональные прочитанного, сопереживают героям.</p> <p>К 5 г о Отакм:ликается на эмоции близких. Испытывает радость от общения с знакомыми, так и новыми пделрясонеагж.</p> <p>Эмоционально реагирует на красоту природы.</p> <p>К 6 г Пдрам:мает эмоциональные состояния детей, выраженные в мимике, пантомиме. проявляет готовность отсвтиье. поСмоочсьо,бено проявляет свои черты в настроении людей, музыкальном изображении. Высказывает свое мнение об эмоционального состояния людей, средства, которые ирсидалчивуюнгася в изобразительном искусстве, музыке.</p> <p>К 7 г Сдам:обен договариваться, уступать другим, сопереживать неудачам и проявляет свои чувства, в том числе разрешать конфликты.</p>
<p>Ребенок обладает воображением,</p>	<p>К 4 г о дВалмдеет игровыми миде йис тпвриеяд заместителями, разворачивает игровые</p>

<p>реализуется в деятельности, в игре; ребенок разными формами игры, различая реальную ситуацию подчиняться правилам и социальным нормам.</p>	<p>приобрел первичные умения ролевой деятельности, собственный замысел и воплотить в игре; ребенок до начала игры, обозначает свою самостоятельность в выборе места с интересом включается в ролевую игровые замыслы, развивает ролевой диалог. Проявляет интерес предметами и материалами. Проявляет обстановки, в театрализации. Выполняет задачу, стремится к результату.</p> <p>К 6 год Может предварительно заинтересован совместной игрой деятельности свои интересы и интересы, адресовать обращение игровому экспериментированию, к играм; в играх с готовым содержанием соответствии с игровой задачей и</p> <p>К 7 год Ребенок обладает развитыми реализованными видами деятельности, ребенок владеет разными формами и реальную ситуации, умеет по социальным нормам.</p>
<p>Ребенок достаточно владеет устной выразительностью и мысленными желаниями, может речь для выражения мыслей, чувств построения высказывания общения, может звуки в слова складываются грамотности.</p>	<p>К 4 год Значительно звукобуквенный грамматический строй речи, пользуется сложными предложениями.</p> <p>К 5 год Инициативные контакты становятся активными. Для привлечения и использования интонационной речевой голоса, интонацию, ритм и темп пересказывает короткие рассказы, использует в речи слова участия сострадающих действия сотрудничества со сверстниками и взрослыми. С передает эмоциональные состояния</p> <p>К 6 год Имеет богатый словарный запас правильная и значительно совершенствуется грамматически</p>

	<p>элементарные виды суждений об о-простыми, но и сложными предложе- К 7 г.о.д.Ребенок достаточно рерюшо- выражать свои мысли и желания, выражения своих мыслей, чувств высказывания в ситуации общения, ребенка складываются предпосылки</p>
<p>У ребранжита к мелкая моторр подвижен, выносс основными дд может контрол движения и упрр</p>	<p>К 4 г.о.д.Формирована соответству- движений. Проявляет положитравн физическим упражнениям, стреми двигательной деятельности, изби двигательным действиям и подвижн К 5 г.о.д.Движения стали значитель разнообразными. Испытывает ост отличается высокой возбудимость двигательной деятельности быст непослушным, мацронашыно Эокраше становится не только средством психологической разгрузки. К 6 г.о.д.Проявляет интерес к физиче выполняет физические упражнени самооценку. Может самостоятельно физические упражнения. К 7 г.о.д.Удражения ребенка развита крупная и вынослив, владеет основными движ движения и управлять ими.</p>
<p>Ребенок способ усилиям, может социальным поведения и разных видах дд взаимоотношении взрослыми и сс может соблюдат безопасного гг личной гигиены</p>	<p>К 4 г.о.д.Валма дета ррноссеейкультурой пов столом, навыками самообслуживании пользуется предметами личной гг расческой). К 5 г.о.д.Вдлят доступные возраст соблюдает элементарные правила зд последовательности и необходд гигиенических навыков. Самостоят ставит цель, видит необходимость В рривычной обстановке самостоятел общения со взрослыми здоровается «пожалуйста». По напоминанию вз</p>

	<p>основных правил поведения в быту</p> <p>К 6 год а м о я т е л ь н о в ы п о л н я е т - с гигиенические процессы (культура приемами чистки одежды и обуви замечает, когда нужно вымыть руки правила безопасности способен рас самочувствии и о некоторых опа избегать. Проявляет уважение к состоянию здоровья близких людей рассказывает о старших делах, любит. Внимателен к поручениям взрослых</p> <p>К 7 г р д б н о к с п о с о б н к в о л е в ы с о ц и а л ь н ы м н о р м а м п о в е д е н и я т ь н о с т р о и т ь н о с т р о е н и е н и м о ж е т с о б л ю д а т ь п р а в и л а б е з о п а с н</p>
<p>Ребенок любознательноно вопросы взрослых сверстникам, причисленодствени связями, самостоятельно объяснения природы и посклонен экспериментировать. Обладает знаниями о себе и социальном м он живет; произведениями литературы, элементарными представлениями живой естествознания истории и т. способен к</p>	<p>К 4 г о д з н а е т с в о е и м я , ф а м и л и ю , о т д е л у м в н и я и д е й с т в и я , к о т о р ы е у м е ю с т р о и т ь д о м » , « Я у м е ю с а м д о м , к в а р т и р у , в к о т о р о й ж и в е т ь в о с п и т а т е л е й , н я н ю . З н а е т ч л е н р о д с т в е н н ы ю с в я р и т ь с о в з р о с л ы м о т в е ч а я н а в о п р о с ы п р и р а с с м а т ь я ф о т о г р а ф и й . Н а з ы в а е т х о р о ш о з н а т ь б л и ж а й ш е г о о к р у ж е н и я и х д е й с т в и я . С п о с о б н е н е т о л ь к о д м о е б ы т ь д л я в н е » (ф о р м а , ц в е т , в е л и ч и н а) , н о и у с т р о и т ь н о с т р о е н и я г р у п п а х п р е д м е т о в (о д е ж д а , п о з н а н и я м и о с е б е л е м е н т а р н о й и с с л е д о в а т е л ь с к о й д л я с в о й с т в » о б ь е к т о в » н а ж и в о й н о й о р д н е » з а р а с т е н и я м и и ж и в о т н ы м и у г о л к а »</p> <p>К 5 г о д и м е е т п р е д с т а в л е н и я : о с л и т е р а т у р ы , к р а т к » ф а м и л и ю , в о з р а с т , п о л . О с о » (у м е ю р и с о в а т ь и п р .) , з н а н и я » н а у ч и л я (с т р о и т ь д о м). С т р е м и т ь п р е д с т а в л е н и я о с в о е м о р г а н и з м е (д л я и п р .) ; о с е м ь е : з н а е т с о с т а в с » ч л е н о в с в о е й с е м ь е й » п р о и с к л а д н ы х и г р у ш к а х , д о м а ш н ы х ж и</p>

<p>собственных опираясь на с умения в разл деятельности.</p>	<p>социуме), его культурных ценно профессиях работников детского с медицинской сестры, а чью; спюта т е д название страны и города, в кот ближайшем окружении. . К 6 г Об да м т свое имя, отчество, адрес, т е м е р ф о н а, членов семьи. Располагает оными сведениями об отдельных органов, условиях их Охотно рассказывает о себе, с достижениях, увлечениях. Имеет стремиться к успешн И е д т я ш р а д о семейных и родственных отношен родственные связи, как проявляю семье, знает некоторые культурны Имеет представл е н и ю е с с з и н и а ч и ю м о и с т е и связи между видами труда. Имеет городе. Знает название своей ст испытывает чувство гордости св представления ой п е р т и р а о н д ь е, р d o o d s n t o o п России и родного города, ярких великих россиянах. Проявляет инт мира. Стремится поделиться впечатлениями другие стра в ш и р р а с т в л е н и я о м животных, их потребностях как представлениями об уходе за ра стремится применять имеющиеся деятельности. К 7 г Об а м д а е а л н н ы м и з н а н и я м и о социальном мире, в котором он детской литературы, обладает э области живой природы, естествоз</p>
--	--

Степень реального развития этих характеристик
моменту перехода на следующий уровень образ
разных детей в силу различий в условиях жизни
конкретного ребенка. Программа строится с учетом
на основе общих закономерностей развития личн

Де т с и р а з л и ч н ы м и с т а в т ф и з и ч е с к и м и х и ч ф а в м т о и г и у т
и м е ж а ч е с т в е с н д н о о р у о р д о н в р е н и ч е в п o o г з o n , а в а т и е с л o b ц и o a г л o p а н з o в ю т и я
л и ч н o . П o г о з и т . o c м e y л e в p e н т и р ы o с н o в н o й o б p a з o в а т e л ь н o
р е а л и з у ю м а й т д и с e т м e й г р а н и ч e в н o в ы м м o ж н o в с д o я p м (и в д ь я л « O B 3 ») ,
д o л ж у ч и т ы в а г т o b ы в ю o в p p a e e b n k n a o и у р o в н ь в ь e t ю я ч н o c t e и ц e н ь
в ы р а ж e н p a z л и ч н a p y ш e a n t и a й к ж e д и в и д - y и п o л н o г ю ч e o c б e к и e н e o c
р а з в и т и я р e б e н к a .

П л а н и р у е м ы е р e з y л ь т а т ы o c в o e н и я O O П o ц e н o
O т c л e ж и в a н и e п p o м e ж y т o ч ю б p a z o в a л ь н o й o ф p o ф p a
ц e л ь ю :

- и н д и в и д у a л и з a ц и и o б p a з o в a н и я , к o т o р a я
п o c т p o e н и e e г o и н д и в и д у a л ь н o й т p a e k т o p и и , а
к o p p e k ц и ю р a з в и т и я в o c п и т a н н и k o m п e t y n ц ю в и a c d a
• o п т и м и з a ц и ю p a б o т ы c г p y п п o y д e т e й .

O с н o в o п o л a г a ю щ и м м e т o d o м п e d a g o г и ч e c к o y
к o т o p o e o c y щ e c т в л я e т c я п p и :

- o p г a н и з o в a н н o y д e я т e л ь н o c t и в p e ж и м н ы e
- c a м o c т o я т e л ь н o y д e я т e л ь н o c t и v o c п и т a n n и k
- c в б o d н o y п p o d y k т и в н o y , д в и г a т e л ь н o y и л и
v o c п и т a n n и k o v
- н e п o c p e d c т в e n н o o б p a з o в a т e л ь н o y д e я т e л ь

П e d a g o г и ч e c к aя д и a г н o c т и k a o c y щ e c т в л я e т c я
в к o т o p ы x ф и к c и p y ю т c e д e п o й a в a t e я ш и б a z b ы н o y c и c
д и a г н o c т и k a п p o в o д и т c я 2 p a z a в г o d (c e n т я б p

Р а з в и в а ю щ e e o ц e н и в a н и e к a ч e c т в a o б p a з o в a т e

O ц e н и в a н и e к a ч e c т в a o б p a з o в a т e л ь н o y д e я т e
c o c т a в н y ю ч a c т ь o б p a з o в a т e л ь н o y д e я т e л ь н o c t и .
K o н ц e п т y a л ь н ы e o c н o в a n и я т a k o y o ц e н к и o п p e d e
« O б o б p a з o в a н и и в P o c c и й c к o y Ф e d e p a ц и и » , а
г o c y c т a в л e n н ы e г a p a n т и и к a ч e c т в a o б p a з o в a н и я .
c o o т в e c т в и я o б p a з o в a т e л ь н o y д e я т e л ь н o c t и z a d
д o ш k o л ь н o m o б p a з o в a n и и н a п p a в л e n o в п e p в y ю o
п p o c e c o б p a з o в a т e л ь н o y д e я т e л ь н o c t и .

C и c т e м a o ц e н к и o б p a з o в a т e л ь н o y д e я т e л ь н o c
п p e d п o л a г a e t o ц e н и в a n и e к a ч e c т в a y c л o в и й o б p a

педагогические, кадровые, методические и т. д. Программой не предусматривается деятельность на основе достижения детьми плановых результатов.

Освоение Программы не сопровождается итоговой аттестацией воспитанников.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственному педагогической диагностике (мониторинга) и сравнению с реальными достижениями воспитанников. Проводится оценка индивидуальной диагностики.

Цель диагностики эффективности педагогического планирования на основе (мониторинга) используются также для решения - индивидуализации образования (в том числе образовательной траектории) - оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга их образовательных достижений, основанная на педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения деятельности; карты развития ребенка; различные инструменты развития.

В соответствии со Стандартом и принцип образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивного возраста;
- 2) учитывает факторы развития ребенка в постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на использование образовательных программ и организационных инструментов оценки деятельности и для педагогов Организации в соот-

-с разнообразием вариантов развития ребенка
-разнообразием вариантов образовательной среды
-разнообразием условий в разных регионах
Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего образования на уровне Организации, учредителю качество основных образовательных программ дошкольного образования реализуется в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования предусматривает участие всех участников образовательного процесса в оценке качества образования. Система оценки качества образования основана на принципах и требованиях Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни

•диагностика развития ребенка, используемая педагогом с целью получения обратной связи о ходе реализации программы и планирования дальнейшей индивидуальной работы с ребенком;

•внутренняя оценка, самооценка

•внешняя оценка, в том числе независимая

На уровне образовательной организации система оценки качества образования решает задачи:

•повышения качества реализации программы дошкольного образования;

•реализации требований Стандарта к структуре и содержанию образовательной программы дошкольного образования;

•обеспечения объективной экспертизы деятельности образовательных организаций в области качества программы дошкольного образования;

•задания ориентиров педагогам в их профессиональном развитии; создания оснований преемственности дошкольного и начального общего образования.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества образования является оценка качества образовательных условий реализации образовательной программы.

Психолого-педагогические условия являются основой для реализации предлагаемой системы оценки качества образования. Система оценки качества образования строится на принципах оценки и повышения качества образования в соответствии со Стандартом по

Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень непосредственно участвует ребенок, его семья

Система оценки качества предоставляет педагогам возможность рефлексии своей деятельности и для серьезно реализуют. Результатами качества образовательного процесса и условий образовательного

Важную роль в системе взаимодействия играют семья воспитанников и другие субъекты образовательной деятельности, при образовательных процессах.

Система оценки качества образования

—должна быть сфокусирована на условиях реализации основной образовательной программы в соответствии с Стандартом;

—учитывает образовательные потребности семьи ребенка;

—исключает использование оценки индивидуальной работы детского сада;

—исключает унификацию и поддерживает вариативность дошкольного образования;

—способствует открытости по отношению к обществу и государства;

—включает как оценку педагогами детского сада профессиональную и общественную оценку дошкольной организации;

—использует единые инструменты, оценивающие детский сад, как для самоанализа, так и для

1.2 Часть, формируемая участниками образования

Часть, формируемая участниками образования, образовательной программы дошкольного сада разрабатывается на основе:

- результатов анкетирования родителей в обсуждении.

<i>Направление</i>	<i>Программы, технологии и методики по направлению</i>
Познавательное развитие	«Юный эколог». ФГОС. Николаева-Синтез», 2017.
Художественно-эстетическое	Лыкова И. А. «Цветные ладошки» художественно-эстетического дошкольного развития детей изобразительной деятельности отношения – М.: ИИД «Цветной мир», 2010.

1.2.1. Цели и задачи, принципы и подходы с участием участниками образовательного процесса

С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду.

МОЗАИКА_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

Цели: формирование у детей интереса к природе и воспитание бережного отношения к ней.

Задачи:

- Формирование осознанно правильного отношения к природе, которые находятся рядом;
- Расширение представлений о разнообразии природных явлений, растительном и животном мире;
- Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе;
- Создание условий для формирования нравственно-экологического поведения;
- Формирование потребности заботиться об окружающей среде участка детского сада, группы, огорода.

Принципы:

- лично-ориентированное взаимодействие с каждым ребенком условий для возможного выбора;
- ориентировка педагогической оценки на успешности (сравнение достижений ребенка с его достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей социально-личностному, познавательному, эстетическому

индивидуальности;

- доверительное отношение к ребенку, уважение и внимание к нему;

- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельности;

- учет возможностей ребенка, его интересов и потребностей;

- формирование вводящей деятельности как важной опоры на игру при формировании учебной деятельности;

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей), исследовательской, творческой деятельности с динамичными формами активности;

- намеренное создание ситуаций, в которых

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Цель: формирование интереса к эстетической деятельности и удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- раскрыть инициативность и творчество человека;

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру, отраженному в искусстве, к самому себе как части мироздания;

- развивать эстетическое восприятие («эстетического переживания пережитого»);

- знакомить с деятельностью художника (искусствознание);

- формировать практический опыт художественной деятельности «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или реализация универсального эстетического содержания программы с учетом традиций;

- принцип *сезонности*: построение и / или корректировка содержания программы с учётом природных и климатических особенностей в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач по этапам развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от знакомого к незнакомому»;

- принцип *циклическости*: построение и / или корректировка программы постепенным усложнением в соответствии с возрастом;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и / или корректировка задач по этапам развития детей с учётом «всестороннего развития личности и индивидуальных способностей»;

- принцип *интереса*: построение и / или корректировка программы с учётом интересов отдельных детей и детского сообщества;

Специфически в области искусства, в особенности в области художественной деятельности:

- принцип *эстетизации* предметной окружающей среды и быта;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания художественной деятельности, в соответствии с возрастными особенностями детей;

- принцип *связи продуктивной деятельности* с другими видами деятельности;

- принцип *интеграции различных видов* изобразительного и художественной деятельности;

- принцип *статического ориентира* на общечеловеческие ценности человека думающего, чувствующего, создающего;

- принцип *обогащения сенсорно-чувственного опыта*;

- принцип *организации тематического пространства* (информационного пространства) для развития детей;

- принцип *связи* обобщённых представлений и действий, направленных на создание выразительных произведений;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического чувствования и непосредственного постижения эстетического открытости) .

Значимые для разработки и реализации характеристики

Характеристики особенностей познавательного содержания познавательного развития и интерпретации любознательности и познавательной мотивации; становление сознания; развитие воображения первичных представлений о себе, других людях, отношениях объектов окружающего мира (форме, темпе, количестве, числе, части и целом, проследствиях и др.) , о культуре и традициях нашего народа, об отечественных традициях и людях, об особенностях её природы, многообразии

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста предполагает развитие эмоционально-эстетических чувств, отклик на проявления окружающего мира, умения замечать красоту окружающего мира, активизирует интерес к произведениям народного искусства, восприятия произведений искусства различных жанров, восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать предметы окружающего мира; соотносить увиденное с известными представлениями о видах искусства, восприятие и понимание содержания произведений искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (ФГОС ДО) .

1. 2. 2. Планируемые результаты образовательного процесса

С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду.

МОЗАИКА_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

Планируем результаты по освоению данной программы ориентирами, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает интересные вопросы и устанавливает связи, пытается объяснить явления природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природной среде, о людях, в которой он живет;

• знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естественными явлениями и процессами жизни в природе.
Младшая группа (3-4 года)

- Узнает и называет некоторые растения, животных, насекомых, птиц, грибы, ягоды, овощи, фрукты.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Называет диких и домашних животных и знает их повадки.
- Называет времена года и их особенности.
- Знает элементарные правила поведения на природе.
- Способен делать простые обобщения, устанавливать связи между предметами, явлениями.

Старшая группа (5-6 лет)

- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха, растений.
- Бережно относится к природе.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Знает некоторых представителей животного и растительного мира, их взаимодействие с человеком.
- Знает об экологических системах (лес, парк, сад, огород).
- Знает характерные признаки времен года.
- Особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения на природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные связи между явлениями.

Имеет представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.

- О Солнечной система и её планетах .

- Об особенностях хр австешние й о и в ж д в о т н ы х , о б п р и р о д н ы х О з в о о н з а н х и к н о в е н и и ж и з н и н а З е м л е

Умеет :

- С помощью моделей устанавливать взаимными условиями жизни в разных природных зонах .

- Проводить самостоятельно и с помощью в дел а т ь в ы в о д ы .

- Объяснять экологические зависимости .

- Устанавливать след р и в и н н ы е связи между с о р е д ы и ж и з н ь ю ж и в ы х о р г а н и з м о в .

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

- восприятие художественных образов м е с т в п р (я в л е н и й) о к р у ж а ю щ е г о м и р а к а к э с т е т и ч е с к и х о

- осмысленно е-р ж а ш р е и в с а о н и е и о п р ж е у д м с ж в e n a ш o c э с т е т и ч е с к и х м o б и л ь н ы х о б р а з о в а н и я с и и т е л ь м а т р и с и т , e t (в ы с т у п а е т в ы р а з и т е л ь в а ш ь н a б р a k z a t k a ю р и у я n) и ; в е р н т e c o д е р ж а н и я , з a k л ю ч ё н н о г о в х у д o ж e c t в e n n y ю ф o p

- самостоятельное с н и з e i) д a ж и у д o ж (e c c o t в e c n p e n ы - x o p a z и т е л ь н о й д e я т е л ь н o c t и ;

- проявление эстетического отношени ю й в o д e я т е л ь н o c t и и п o в c e d н e в н o й ж и з н и (т a k и x , k a c a m o o ж б и c в л a y n и e) ;

- экспериментирован н и м и c и н y д p ж м e ш в a m и , m a t « o т k p ы т и я » и x б c o в в o й c o т з в д a н и я п o c y o d o ж e c t в e n n ы x o б p a

Дети умеют :

Дети 4–есто задавать образы различных предметов работы с солёным тестом (в том числе «штамп») и раскрашивать объёмные фигурки из соплё ш ь ц e в , c г л a ж и в a я c o e д и н e н и я . И с п o л ь з o в a т ь п o в ы б o р у д e т a л и и c п o л ь з o в a n n ы x ф л o m a c t e p o в и p y ч e k .

Дети 6–5 лет реализовать творческие проекты Создавать небольшие ко ж л o m п ь т в и щ и н и . c ю ж e p ь e n o

подручными средствами во время лепки и раскраски каркаса для прочности сооружения. Экспериментальное получение определённого цвета на поверхности фигур.

Дети не создавать небольшие сюжетные композиции движения фигур, создавать коллективные сюжетные и способы лепки (скульптурный, модульный, рельефный). Свободно экспериментировать, смешивая разные оттенки. Выполнять декоративные композиции вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Оценочные материалы педагогической практики **Проект** формируемой участниками образовательного процесса

С.Н. Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду.

МОЗАИКА_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

- Диагностика на выявление уровня усвоения экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (по С.П. Фроловой) «Юный эколог»

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

- «Педагогическая диагностика в образовательном процессе детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности развития ребенка в области *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, с учетом исполнения вариативных программ дошкольного образования реализация и поддержания;

– описание вариативных форм, способов, методов с учетом возрастных *психологических особенностей* специфики их образовательных потребностей, особенностей

– адаптивной *рамки* работы с детьми с возможностями здоровья, описывающая образовательные коррекции нарушений развития детей, предусмотренные

В соответствии с положениями Стандарта и предоставлено право выбора способов реализации от конкретных условий, предпочтений *педагогов* участников образовательных отношений, а также воспитанников, специфики их индивидуальных особенностей образовательной деятельности по *тематике* необходимо следовать принципам Программы, разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования и другим. Определяя содержание с этими принципами, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между разными способностями у ребенка, а также *особенности* проживают семьи воспитанников, реализация с

2.1.1. Организация реализации всестороннего развития детей по

Содержание Программы обеспечивает развитие в различных областях (идея охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области):

- социальное коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<p>Социальное коммуникативное развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к обществу и государству</p> <p><i>Задачи:</i> Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; Формирование готовности к совместной деятельности; Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей дошкольного учреждения; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>
---	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Развитие познавательных интересов и познавательных способностей интеллектуально развитых детей творчески и активно</p> <p><i>Задачи:</i> Развитие интересов детей, любознательности и познавательной активности Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, движении и т.д.), о различных явлениях (весна, лето, осень, зима и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях планеты Земля как общем доме людей, об особенностях России, национальном характере русского народа</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Формирование устной речи и навыков речевого общения языком своего народа</p> <p><i>Задачи:</i> Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, навыки работы с книгой Формирование звукобуквенной слуховой памяти как условия успешности усвоения русского языка</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Формирование предпосылок восприятия и понимания природы (музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p><i>Задачи:</i> Развитие предпосылок восприятия и понимания природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Гармоничное физическое развитие, формирование интереса к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Развитие физических качеств</p> <p>Правильное формирование осанки и крупной и мелкой моторики</p> <p>Правильное выполнение основных движений</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление самостоятельности и саморегуляции в двигательной деятельности</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>

2-3 года

Социально-коммуникативное развитие

<p>Игра</p>	<p>С целью создания развивающей среды для формирования навыков общения и взаимодействия с окружающими, дети направленно создают пространство, приглашающее к размениваемому в течение дня; жителям их исполнения (приветствие и приветствие, празднование дня рождения и др.)</p> <p>Учатся взаимодействовать с другими детьми, соблюдать правила поведения в группе, выполнять обязанности по дому.</p>
--------------------	--

	<p>персонажи как субъекты оценки продуктов в игре ребёнка и видет объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту основной формы общения с ребёнком данного возраста в различных областях для лучшего усвоения этого содержания детьми; ослучае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватывает равновесие; соблюдают соответствующий возрастным формам поддержания ровного положительного эмоционального фона; звуковые игры.</p>
--	--

Познавательное развитие

<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагогические задачи:</p> <p>становлению деятельности: развитию и освоению навыков манипулятивной игры; через манипулирование и экспериментальное наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (открытые и закрытые); активизировать практический опыт предметной деятельности.</p> <p>становлению представлений: и обогащать представления детей о некоторых предметах (например, белый, звонкий), действия (например, смеётся) и др.); закреплять первичные представления детей предметным наполнением игрушек и иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</p> <p>становлению представлений об окружающем мире: и обогащать представления детей о некоторых предметах (например, белый, звонкий), действия (например, смеётся) и др.); закреплять первичные представления детей предметным наполнением игрушек и иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</p> <p>становлению представлений об окружающем мире: и обогащать представления детей о некоторых предметах (например, белый, звонкий), действия (например, смеётся) и др.); закреплять первичные представления детей предметным наполнением игрушек и иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</p>
-----------------------	---

	<p>закрывание, подбор по форме и размеру) ра о м д е р ж и в а т ь и н а режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предме с к а з н ю я с н е н и я, вопросы.</p>
<p>Математика</p>	<p>Педагогические нововведения:</p> <p>становлению деятельности формированию на уровне практи (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходи матрёшки, -в ф о р м о у ч к и); формировать о р е д с т р а з м е р н я п р е д м е т о в, с дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонны простейшие классификации, например по цвету, н р о а з о м е р у; р - а с с о д е й с т в е н н о г о мышления с учётом того, что для детей данно предметных манипуляций: обеспечивать разнообразную предм у с т р о й с т в о различных предметов (вкладыши, составные игруш р а з н о о б р а з н ы е ёмкости, которые можно заполнять и опустош д е л а т ь в м е с т е с г р у ш к и («з в у м а ш к и» и «г р е м е л к и» из пустых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическим п о в т о р е н и я так называемых — п о р я н о в ы р м ш р о о б р а т н ы х б р а й к м е ш к и и м ы необходимо вводить в достаточном количестве в развивающу в н у т р е н н ю п о л о с т ь и к о т о р у ю м о ж н о м н о г о к р а т н о з а п о л н я т ь м о ж н о м н о г о к р а т н о о т к р ы в а т ь и з а к р ы в а т ь, з а с т ё г и в а т ь и р е б ё н к у в ы д в и г а т ь и з а д в и г а т ь я щ и к и, о т к р ы в а т ь и з а к р ы в а т ь С о з д а в а т ь у с л о в и я р д н я и о в л а д а н и я Д л я э т о г о - к н е г а б л ж и д и н ы в е р ё в о ч к о й, з а в о д н ы е и г р у ш к и, с п у л ь т о м у п р а в л е н и я, н а б м е д в е к з а т н е ц о в и к л ю ч ю щ и х к у р о ч е к.</p> <p>становлению созданию: условия, позволяющие каждому ребёнк ф о р м е, ц в е т у, р а з м е р у; с о з д а в а т ь с и т у а ц и и я д л я м н о г о г о м н а л к а, з у ч и т о й - п о л н ы й, а т а к ж е о б о б щ ё н а у ч и т е л ь н ы е б л а г о д н ы е м а т е р ь н ы е; с т у и ч к и у т ь р а з л и ч а т ь н а г л п р е д м е т а; у ч и т ь о б р а т у с т о е к и а ш в и е в а г т е о м е - к р у н е с к р е у ф о р м н и к, ш а р, к у б; ц в е - к р а с н ы й, с и н ы й, ж ё л т ы й; с о з д а в а н и я п р е д м е т о в л е н и я д л я о б с л о д о в а т e л ь н о с т и, з н а к о м я д е т е й с к у м у л я т и в н ы м и с к а з к а</p>

	<p>инструкции «Приноси ложку», «Брось в корзину» и т. д. литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказы жизни детей потешки, песни, стихи, которые вызывают интерес со взрослыми, так и самостоятельно; привлекать детей к действиям, звукоподражания, отдельные слова в соответствии</p>
<p>Художественная речь</p>	
Изобразительная деятельность	<p>Педагог должен способствовать становлению деятельности по созданию и реализации: рисованию, лепке, аппликации, конструированию (рисованию, лепке, аппликации) помогать ребёнку формулировать соответствующую его личным интересам и отразившимся в изобразительных и конструктивных материалах и инструментах, а также создавать условия для восприятия и созерцания, об объектах искусства, книжных иллюстраций, му</p>
Музыка	<p>Педагог должен представлять о различных музыкальных инструментах, звуках, звуковых явлениях, шумовыми музыкальными инструментами; предоставлять возможности (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свисток и т. д.), издавать различные звуки, развивать представления о способах получения звуков — «хлопки» и «гремелки» из подручных средств; использовать условия для выразительного свободного движения детей под</p>
Художественная литература	<p>Педагог должен знакомить детей с лучшими образцами детской литературы в мире детства и жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; хорошо знакомого произведение, отдельные слова в соответствии прикладного искусства; обогащать опыт слушания аудиозаписей, голосов птиц и животных.</p>

Физическое развитие

Физическая культура	<p>Педагог должен и укреплять здоровье детей, формировать содействовать полноценную физическую потребность в обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать необходимом активного движения в группе, и на учитывать; обеспечивать удовольствие движением под музыку; обеспечить безопасность жизнедеятельности жизни и здоровья детей; обеспечивать рациональный режим, здоровый дневной сон; строго выдерживать необходимую длительность проветривания; укреплять организм в естественной среде сада и атмосферы адаптации к условиям для закаливания организма спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий; соблюдать темп занятий; использовать факторы внешней степени воздействия: воздух, вода, солнце; проводить индустриальными силами персонала.</p> <p>становлению основных видов движений: привлечение прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.</p> <p>становлению навыков самообслуживания: терпеливо и постепенно учить детей одеваться и раздеваться; различать предметы индивидуального пользования (расческа,</p>
---------------------	--

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

Игра	<p>Педагог должен способствовать становлению у детей твердых мотивов. Для этого необходимо: в процессе игры, на познавательных занятиях детей о целостности (покупка продуктов и приготовление пищи); реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания в играх мотивирующих, общению, игре; расширять пол</p>
------	---

	<p>способствовать осознанию ребёнком его собственных целей; Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности способствовать осознанию этих целей; показывать пример в проявлении бережного отношения к предметам и внимательно «проблем», связанных с житейскими ситуациями и поведением помогаем», проводим традиционные с предметами и мифантики и пр.);</p>
Трудовое воспитание	<p>формировать способность различать и оценивать действия. Для этого необходимо предлагать детям задания, требующие действий; помогать ребёнку овладеть различными способами. Для этого необходимо учить детей пользоваться различными развивать у детей навыки самообслуживания. Для этого необходимо создавать условия для повышения её качества; пользоваться; завершить работу по обучению пользованию (одежда); начать формирование привычек и навыков (замечаний от деятельности. Для этого необходимо от лица игрового персонажа работы ребёнка, мотивируя просьбы и требования, не односторонним взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей привлекательными орудиями труда. вызывать эмоции радости в непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, мини-спектакли с природным материалом (шишками, водой, снегом) и т.д. знакомить с объектами природы.</p>
Взаимодействие ребёнка со сверстниками	<p>Педагог должен способствовать становлению и развитию диалогической (жесты, мимика, слова, фразы); воспитывать и развивать основные коммуникативные навыки (приветствие, благодарность, извинения); формировать основу представления о себе: обобщать и обобщать; формировать способность различать отношение к уверенности в себе и своих возможностях; развивать активные рассказы о том, каким он был маленьким и какими</p>

возможных в будущем достижениях; отмечать все его близики и успехи, подчеркивать самостоятельность детей, их инициативу, творчество, умение отстаивать свои интересы, самостоятельность; в разных формах работы терпимо относиться к своему темпу; учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, особенно конфликтным, непопулярным детям; не критиковать прямо перед детьми роли носителей критики только игровые персонажи; для ребенка критика исключительно результата и продуктивной деятельности, достижений, достоинств и недостатков; содействовать созданию доброжелательные и равноправные отношения между знакомить со способами разрешения конфликтов; формировать и вводить четкие нормы поведения, запрещать использовать силу и насилие для разрешения деятельности других детей, пользоваться личными вещами и психологический микроклимат, в котором все дети могут проявить себя; использовать ласку и теплое слово для выражения своего одобрения к детям. Для этого необходимо: поддерживать инициативу ребенка, привлекать детей к поочередному выполнению корпоративных обязанностей, причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения и формировать представления о положительных и отрицательных качествах / одобрение / осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих отношений с близкими людьми; укреплять доверие и привязанность к интересам, заинтересованность в нем как в партнере по совместной деятельности; этого необходимо: создавать в группе благоприятный микроклимат, любовь к ним; выражать радость при встрече с ребенком, слова для выражения своего отношения к ребенку и помощи ему; для ребенка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих ситуаций (при смене грязного белья, подбодрить, успокоить); обеспечить оборудование, материалов; уважать индивидуальные вкусы и совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность; отношение к окружающим людям проявление жестокости в от

	<p>дифференцировать слова, близкие по звучанию (с дифференцировать слова, близкие по звучанию) (дифференцировать слова, близкие по звучанию) (дифференцировать слова, близкие по звучанию)</p> <p>интонационную выразительность, правдоподобность, ритмичность, звукопись, звукопись, звукопись</p> <p>воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторской связной речи детей.</p> <p>Для развития диалогической формы речи необходимо: упражнять фразовую речь; закреплять простейшие формы речевого этикета.</p> <p>Для развития логической формы речи необходимо: упражнять в (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием пальчиковой, бибабо); упражнять (с помощью воспитателя, с использованием существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На зайчик сидел... (прыгал, бежал, слушал и др.)»;</p> <p>знакомить детей с произведениями детской литературы, вводить их авторские сказки, художественные произведения; читать на детей интерес к книгам (с помощью воспитателя, с использованием известных детям произведений).</p>
Художественное развитие	
Изобразительная деятельность	<p>Педагог должен становиться свидетелем деятельности детей с помощью простейшими способами деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами</p> <p>материалами (красками, кистями, мелками, карандашами, фломастерами, гуашью, акварелью, восковыми мелками, пластилином, глиной, бумагой, тканью, природными материалами)</p> <p>декоративно-прикладного искусства (вышивкой, аппликацией, лепкой, рисованием, оригами, конструированием, резьбой по дереву, керамикой, плетением из природного материала, вышивкой, аппликацией, лепкой, рисованием, оригами, конструированием, резьбой по дереву, керамикой, плетением из природного материала)</p>
Художественная литература	<p>с помощью воспитателя, с использованием (с помощью воспитателя, с использованием) (с помощью воспитателя, с использованием) (с помощью воспитателя, с использованием)</p> <p>предлагать детям эмоциональную отзывчивость к эстетическим произведениям</p> <p>обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для восприятия искусства</p> <p>сосредоточенного любования объектами, предметами, явлениями природы и искусством</p>
Музыка	<p>учить петь; проводить игры и упражнения, направленные на развитие звукового ритмического музицирования; содействовать развитию чувства ритма; поощрять детей свободно петь и танцевать с использованием различных музыкальных инструментов</p>

	передачи чувств и настроения; с помощью музыки, танца, театра, живописи, музыки, настроения эмоционального фона.
--	--

Физическое развитие

Физическая культура	Педагог должен поддерживать и укреплять здоровье детей, формировать культуру здорового образа жизни и способствовать физическому развитию: поддерживать потребности в движении, укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильного режима в течение дня: утренней гимнастикой, физкультурными играми, движением под музыку; создавать условия для игр, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей: предупреждать детские заболевания, систематически оценивать состояние здоровья и уровня физического развития детей, выявлять и устранять неблагоприятные факторы (солнечный свет, воздух, вода); обеспечить качественное питание, обязательный дневной сон, достаточную физическую нагрузку, создавать условия для формирования основных движений (ходьба, бег, прыжки, метания, лазанье, гимнастика, ловкость, гибкость, ловкость, акробатика, танцы, спортивные игры); формировать культуру здорового образа жизни, начинать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, формировать начальные представления о правилах безопасности в природе, формировать основы культуры здоровья; прививать любовь к своему здоровью и здоровью окружающих.
---------------------	--

4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

Игра	Педагог должен поддерживать и укреплять становление личности детей, развивать их мотивацию к познавательной деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познавательной деятельности, ролевым играм, при чтении художественной литературы, в творческой деятельности, помощи другим, созидания и т. п.; организуя продуктивную и игровую деятельность детей, поб
------	--

персонажей (сделать дом, заготовить мебель, купить посуду, сделать одежду, сделать собственные цели); формировать обобщённые способы практики может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; эффективный удовлетворяющий ребёнка результат. Для этого необходимо: основе одной формы; показывать способы получения обобщённых затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, техники украшения изделий, используя различные средства качественного результата; избегать неизбежных в процессе необходимо: отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая с предыдущими достижениями; критическую оценку работы ребёнка общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца поставленной целью и оценивать его с точки зрения достижения совершенствовать результат; закладывать основу психологии поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё последующей деятельностью с детьми сверстниками. Для этого необходимо деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный групповой результат (осмотреть, оценить, обсудить, выразить мнение, установить диалог); **установлению формировать** умение отвечать на вопросы и задавать вопросы в диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу; учить навыки речевого этикета; начинать передавать культурные художественной литературы, волшебной сказки; дать детям возможности посещения театра, концертов, музеев; давать возможность в природе, о профессиях. Для этого необходимо: побуждать к общению в совместной игровой драматизации, в диалогических самодельных играх; в процессе наблюдений за природой, обращать особое внимание на формирование навыков взаимодействия с природой; создавать в жизни детей определённые диалоги (игровые и проблемные ситуации), этикет, умение вести диалог. Развивать ролевой диалог в детской игре; использовать ра

	<p>том числе познавательного содержания, и бесседаоства тсът асн онвилм социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания оповедени ет;ь зсн анкоорммиа тивными способами разрешеоние яв ытхи пии чнаых самостоятельное использование считалок, жребия, очередно возможность руководить в уикрепд яйт двояи мри в ою пшриа в язаяно с заинтересованность во взрослом к арка свс киасзтьовчангийк ед еигнятме рое сснооб делиться яркими воспоминаниями и впечатлг рнуия яме и по Длю жи зте оль психологический микроклимат, в равной мере проявляя любо ребёнком; использовать ласку и тёплое слово для выражени п рвычки детей формировать у детей личное полярное отноше совершённым по отношению к другим людям; формировать нач необходимо: моделировать п оль о ж и щ ё е н л ы н ы х и т у а щ и р и ц а т е л ь н ы х п о с И использовать епхоесмгур: а до а б в и щ и ч и е к и ь справедливости; читать детя литературы, в том числе сказки, где м р ж и в и в ё я к у д в д е й и с н с о ч у в с т в о в а т ь п е р е ж и в а н и я м в ы м ы ш л е н н ы х п е р с о н а ж е й .</p>
<p>Трудов воспит</p>	<p>расширять представления детей о способах трудовой деятель способности в т е р е м е н и д р а т в о р а ж и в а в ь с и с т е м у в з а и м о с в я з изобразительной деятельности помогать детям удерживать ц предметы понятно для окружающих, ц в е с р е д а ю б а у ж д и а х ь ф о д р м у е , й с т ю р в работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовы закладывать основы бережного и заботливот ь о о н ю щ а т е л ь н о е о окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>
<p>Взаимо твия ребёнк взросл сверст и</p>	<p>становлению различатн: уверенность в себе и своих возможно самостоятельность: формировать у каждого ребёнка представл е ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ре рассказывать де х я м ю б з м о ж р ы ж а л ь с ы т и ж е н и я х ; о т м е ч а т ь и п у б содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, ценить каждого ребёнка независимо от а в к о в д о с т и ж ё н и й , о в д о с</p>

	<p>положит специального статуса каждого ребёнка. Для этого необходимо: детьми впечатлений разницы между общим, групповым рызмож вместе»); иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрительно относиться к проявлениям детской фантазии, не плохо и иллюстрировать прозаическую литературу; использовать в создавать условия, проявлять заинтересованность и помога года выставки «Моя депайкция» родителям и сотрудникам детского ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закрепи выражать свои эмоции и чувства через выставки картин и рисунки через практические действия и проявления; максимально усиления эмоциональной стороны непосредственно в природо использовании природо-ведческим содержанием, в которой применён приём а показывать личный пример бережного и заботливого отношения растениям и животным давать основы морального поведения: формировать отрицательных действиях по отношению к ним;</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Окружа й мир</p>	<p>Педагог следует способствовать становлению представлений детей о целях и способах трудовой привлекать к созданию обобщённого представления деятельности; приобщать детей к элементарной исследовательской становлению исследования: кругозор на базе ближайшего окружения; начать упорядочивать накопленные и ближайшее непосредственное окружение); способствовать расширению представлений детей информацией представления о мире человека: продолжать целенаправленно профессии; быт; отдых (хобби, развлечения) различных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду расширять представления детей о предметах и материалах предметов; зависимость внешних характеристик предметов о</p>

	<p>представлений начать вводить правила безопасности при исполнении в виде человеческой деятельности; познакомить с достижениями; продолжать формировать представления о фактах природы: продолжать формировать представления о фактах внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в различных объектах и явлениях неживой природы (камень и др.); начать упорядочивать накопленные знания о «последовательность» через сопоставление правильных и на целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах представления детей о строении тела (основные части; зависимость тела (привести примеры в природе). начать упорядочивать в мире природы последовательности в жизни растений показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы целевыми связями, которые являются первичными; оощрять в познавательных интересах.</p> <p>становлению формировать представления о положительных и оощрять интерес детей формировать индивидуальное познавательное отношение к миру за пределами непосредственной дифференциации интересов детей; создавая условия для коллекций; закладывать основы бережного и заботливого отношения проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять и чувств объектам, явлениям и событиям через высказывания проявления; максимально использовать художественное слово стороны непосредственно; использовать личный пример бережного и заботливого отношения к природе, жизни и окружающей среде; оощрять готовность совершать трудовые усилия.</p>
Математика	<p>Педагог должен действовать соответственно для освоения по размеру (по объёму); формировать познавательные интересы</p>

проблемы, обсуждения атрибутивных предложений, абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, становлению формовать поречислительного десятка как окружающего мира: дать представление о порядке следования счёт в пределах 10; знакомить с цифрами; дать представление квадрат; шар, вращать представление «пубой, розовый, серый»; вводить дифференцировать представления о размере, учить практичеупотреблять прилагательные «большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

становлению подкреплять в детях удивление и восхищение мира; обеспечить высокую окрашенность занятий, обращая внимание на интересные или красивые и не случайны; включать в отношения воспитательных и развивающих задач, а имфрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагирположительной общей самооценке интеллектуальных индивидуального развития способностей ребёнка; формирова

Речевое развитие

Развит речи	<p>Педагог следить за развитием коммуникативных навыков, задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах) коллективном разговоре на различные темы; развивать возмстановлению обобщающих словарь: продолжать работу по расшир объектов, обобщающими понятиями; поощрять внимание детей.</p> <p>Начать работу над использованием в речи определения к предметам, объектам, действия с ними; вводить «тепло, весело, красиво и т. п.»; обращать внимание на слова, противоп доступными им многозначными (рука, козла, медведь, хвост, хвост, хвост и др.); (формировать грамматический строй речи: упражнять в образо множественного числа существительных (чего нет?); свлеу; пот</p>
-------------	--

упражнять в правильном употреблении предлогов (*на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.); формировать умение образовывать прилагательные (*тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий*) ; учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*) ; учить пользоваться глаголами (*иди, идите, играй, играйте*); упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (*детёнышей*) ; глаголов с помощью приставок (*яблоко, яблочки*) и глаголов с приставкой *у-* в составлении и распространении простых предложений с помощью глагола *идти* ; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций ; развивать произносительную сторону речи : развивать фонематический слух родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких согласных) ; упражнять в выделении ударения в словах (в начале слова) ; в умении выбирать из двух предметов тот, в названии которого больше предметов ; использовать различные средства выразительности ; в процессе обучения формировать диалогическую форму речи необходимо : объяснить детям, что такое диалог ; учить пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, прощание) ; закреплять навыки речевого этикета .

Для развития монологической формы речи необходимо : обучать детей повествованию и описанию) ; в описании упражнять в умении дополнять готовые описания . Упражнять в умении составлять простые предложения ; в повествовании упражнять в восстановлении простых предложений ; составлять повествовательные высказывания путём изменения собственных повествовательных высказываний (по картинкам, по литературой, вводить их в мир художественного слова ; использовать к ведению детской литературы, связанным с жизнью детей ; вести беседы о прочитанном (что понравилось ; кто вызвал интерес) ; определять определённого произведения ; закрепить перечень литературы

Художественное развитие

Изобразительная деятельность	Педагог должен ставить собственные цели; формировать обобщённые способы практики может быть вариативно осмыслен каждой формой одной формы; показывать способы создания обобщённого про реальные предметы (овал можно превратить в овощ); получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат использованием различных средств выразительности; создавать деятельность в течение дня. Поддерживать замыслы детей и стремление улучшать работу, творчески к ней спуская как
Музыка	становлению сказкам волшебные сказки; знакомить с жанрами изобразительного искусства музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка способами отражения в творческой деятельности становлению условий для спокойного и книжных иллюстраций, а также в игровой деятельности слушания музыки или звуков природы; содействовать накоплению знаний о красоте родного, а также в игровой деятельности создавать в группе и на участке детского сада условия для любоваться их красотой; начинать привлекать детей формировать и выражать собственные мнения взрослых.
Художественная литература	становлению сказкам волшебные сказки; знакомить с жанрами изобразительного искусства музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка способами отражения в творческой деятельности становлению условий для спокойного и книжных иллюстраций, а также в игровой деятельности слушания музыки или звуков природы; содействовать накоплению знаний о красоте родного, а также в игровой деятельности создавать в группе и на участке детского сада условия для любоваться их красотой; начинать привлекать детей формировать и выражать собственные мнения взрослых.

Физическое развитие

Физическая культура	Педагог должен и укреплять здоровье детей, содействовать полноценному физическому развитию: продолжать самостоятельную двигательную активность; обогащать двигательной активностью; начинать создавать условия для проявления и совершенствования двигательных навыков; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать умение держать равновесие.
---------------------	---

жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и пр
 создавать условия, способствующие повышению устойчивости
 детские заболевания, систематически проводить оздоровите
 физического развития каждого ребёнка; укреплять разные г
 следить за её поддержанием во время разных видов деятель
 используя естественные природные закалывающие факторы (с
 от стрессузы; пофеспречивать рациональный режим дня, сбалан
 дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 становлению деятельности двигательной активности через бе
 развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равнове
 ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения по
 становлению устойчивости формирования основ культуры здо
 начинать формировать навыки культурного поведения: закреп
 правильно пользоваться предметами, правильно выполнять
 правильно выполнять гигиенические процедуры: подготовки к е
 детей на чистоту того, что употребляют, одежду; наряду с
 представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты
 представления о правилах безопасного поведения; дезинфекция
 становлению устойчивости формирования основ культуры здоровья: з
 своему и окружающих; давать представление о спорте как о
 вида спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

5-6 класс

Социально-коммуникативное развитие

Игра	<p>Педагог способствует становлению основных психических процессов (внимания, волевого усилия, произвольности) в выполнении заданий на воспроизведение образов; участвует в обучении движению; в контексте общения со взрослым; в игре участвует в играх с правилами (шахматы, шашки, выжидательные, спортивные); детям смысл и значение правил для успешной организации образца в продуктивных видах деятельности (конструирование, анализирование); выделять фрагменты (выделять начало и близкие воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы; развивать умение создавать объекты разной сложности; учить работать по словесной инструкции; словесной инструкции в определённых ситуациях; в играх с правилами; словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять действия; проводить дидактические игры с поочерёдным участием детей; участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые выполняет взрослый; Для этого необходимо: привлечь детей к активной продуктивной деятельности; обеспечить самостоятельную детскую игру: расширять кругозор детей; детям различные образцы поведения в различных ситуациях; привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка специально организованных занятий. Для этого необходимо: учить детей; вводить правила; поощрять инициативу; создавать условия для самостоятельной деятельности, саморегуляции; использовать оценочные слова; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с правилами».</p>
Трудов	расширять представления детей о способах трудовой деятельности

<p>воспит</p>	<p>способы в течение длительного времени разворачивать системы различными способами достижения собственных целей; закрепить и вырабатывать устойчивую положительную мотивацию. Для этого необходимо и предлагать несколько вариантов исправления работы: совершенствование деталей и т.д. Коррективы вводят в деятельность; обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перешагают» только тот, кто ничего не делает; формировать навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, командных игр и спорта. Для этого необходимо: создавать условия для получения интересного коллективного продукта; организовать для одного объема работы. Объединять для этого индивидуальную работу, игры, подарки, совместную деятельность перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования своего поведения, правил, и т.д. Представления детей о труде: что такое профессиональный деньгах, истории их происхождения и заработной платы, предпосылки и простейшие навыки в трудовой деятельности. Совместном со взрослым труде, не принуждая к участию детей представление о существующем обмене товарами и услугами людей от качества труда других; поддерживать чувство его значимости для других; совершенствовать навыки само-</p>
<p>Взаимо твия ребёнок взросл сверст и</p>	<p>учить детей общению со взрослыми в формах обращения и обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения постепенно вводя в занятия: отвечать по одному, и не разговаривать о постороннем и т. п.; формировать правилами: культурного поведения в общественном месте (не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д. стоящим взрослым; уступать место евреям, инвалидам, пожилым, беременным и т.д.)</p>

пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника, не жевать жевательную резинку во время разговора, формировать во времени через конкретные исторические факты. формировать **становлению продвигать** работу по развитию речи детей как другим людям: развивать умения **нацеливать** речь на развитие ритма и темпа речи; приобщать к элементарным правилам формулировать и ; **заставлять** в соответствии с услышанным повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). участников диалога в зависимости от ситуации, а **благодарность**, прощание, отказ); отрабатывать умение **отрабатывать** диалогичности, в **фразовых** и **интонационных** (пр.);

становлению личностно формировать становлению ценностных ориентаций литературных произведений, исторических фактов, биографических поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто испытывает **боль**, **горе**, **горькое**, обиду, терпит нужду и лишение последствий для самого человека и для тех, с кем это моральной самооценки **уровня** **уверенность** в себе и своих адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнка. Для этого необходимо применять **подбор** и **позиции** **проявлять** подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной деятельности ребёнка с одновременным признанием **вершины** достигнутого результата; закладывать основу психологически конструктивное преодоление. Для этого необходимо: спокойно **варианты** **проведения** работы; рассказывать детям о трудностях, деятельности; на материале литературных произведений по героям добивались **общего** **успеха**, её освоения, совершенствоваться становлению социально ценных взаимоотношений

регуляторе поведения взрослых в праве и в сфере урегулирования прав и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с н для реализации на практике прав каждого нтае лвынтьхл нне нпрее свт

В организуемой воспитателем совместной продуктивной деят украшению группы и т. п. предоставлять возможность пооче роукв одителя, арбитра, инициатора общего дела и др.; форми готовность заботиться о них, помогать им и защищать их. укреплять доверие и привязанность ко всиртоусалтоимвущо фте на омизуби

этого необходимо: находить свободное время для индивидуа человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том проф профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жи выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды планов ребёнка группезд авятж ит е льный психологический микрокл детям и заботу о них;

уважать индивидуальные врка уссыж ав ы в ра ит вы чке ит я дме тсе ойб; ытия из жи воспоминаниями иф ов рме ич ра овт лает н и я ом и н; о шение к з а к р у ж а ю щ е м у о м и р у н

заботливого отношения к окружающему миру; содействовать гуманистической направленности поведения как ю а д р у ж а ю щ е м у м е с о в е р ш а т ь т р у д о в ы д е е у р ж и в я т ь п о з н а в а т е л ь н о е о т н о ш е н и е к м

поведения: формировать представления о положительных и от протпиволюо жное отношение к носителям бытующих в детском об образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных критику взрослых ит всоввеартсът нсигкаонво; в лсеондиной сценностных ориента ценностям; приучать уважать права и достоинств, в оп оджри улгыкх лл

побуждать детей проявлять терпимо, стк а к отнюим; у, ф оч рг м и р д о р в у а г т о й

нравственного, духовного развития: ориентацию на продукт стабильную семейную жизнь; ясные представления о п р а б р я , и

взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого суще истории своего е йн ас рг орд а н е и кД л с я н о б г о ж д а т н е о б х л о д и т ь м с я с д р у з ь я м и

	<p>помогать другим не позволять брать без разрешения чужие частную собственность; использовать в качестве подарков родителей, малышей в торговых сетях; оказывать активную деятельность в играх, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто попавшим в трудную жизненную ситуацию; привлекать внимание к изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или игнорируют отбрасывать воздействию становлению мотивации к учебной деятельности (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием ребёнку использовать свою компетентность, обретая уважение и просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальную важность учения для себя и жизни; использовать автобиографическую литературу о необходимости и ценности учения;</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагог должен вовлечь становление действий в учебном процессе через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни; через рассказы о трудовом обмене с профессионалами; представления о существующем обмене товарами и услугами; раз экспериментированию; систематически проводить познавательные конкурсы и др. мероприятия о государстве, в котором мы живём, символике, территории и расположении; - Мобильные приложения, готовые языки программирования; формировать беззащитность при обращении с информацией и становление уверенности: кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения непосредственно воспринимаемой действительности; получаемую информацию (с приоритетом содержания, находящегося в действительности); развивать самостоятельную познавательную способность накопления понятий (время, знак, символ, значение); терминология;</p>

конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, олимпийские символы Олимпийских игр и пр.); закреплять и расширять практический опыт (расшифровка известных знаков, знакомство с человеком опытом постижения времени через конкретные заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, месяцы, часы, использование готовых календарей и создание формировать у детей умение планировать свою деятельность (семья, Родина) и ориентироваться в пространстве, к месту, где родил географические представления в соответствии с возрастным мира, с различными типами богатствами, составлять и расширять ранее сформированные представления (систематизация, классификация, сравнение): расширять людей; показывать, что это отношение к природе человека (человекотворных предметов и объектов); развивать и расширять детей с помощью и работой некоторых органов и систем закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные пр живностью животных и растений в разных условиях; расширять доступном содержании (из жизни человека и природы) в мире; подвести к разделению животных на диких и домашних показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и нежив формировать умение наблюдать и фиксировать явления жизни **становлению формируют** и укрепляют познавательное отношение источниками получения информации (книга, телевидение, теле значение в жизни человека и природы); отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного экологической этики, разъяснять особенности предметов рукотворного мира (результаты деятельности человека планеты. Активизировать активную деятельность детей к окружающему миру, поощрять и поддерживать их интерес к

	будущего продукта для других или-лиш б радость, которую он
Математика	<p>5-6 лет педагог должен вводить в деятельность детей операции с выражения количества через число; развивать представление сформировать представление об алогвоарниитеее доипнеирцаыц иииз миезрмеенриен для измерения, определение результата измерения. Знакомить в жизни (масса, объём, длина, температура и, в рвемиеоннырых использовать измерение, от ситуаций, в которых могут ис отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме з ставится в соответствии с числом натурального числового счёта; формировать начальные навыки коллективной мысли рассуждения и творческого-абсолютно коллективного мышления ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p> <p>становлению развивать: представление о количестве, котор оперицсчёта или измерения; формировать представление об арифметических действиях сложения и —»в ьдчлият аонбиояз;н азчнеанкияом иатрь знакомить с раданаидеидею по составлению и решению задач н формировать представление об обратимых и необратимых Обеспечивать понимание детей матрицы (перенести вправо на одну единицу); развивать представление о формировать навыки прямого и обратного счёта предметов в пределах 10; формировать операцию отсчёта п названий геометрических фигур. Создавать ситуации, назови геометрическую фигуру; закреплять понимание и правильное изображения, включая основные названия оттенков; закреп в низ, - нгазрэд, - влфвв); совершенствовать умение правиль предметов относительно друг друга, делая это не только операцию обобщения общих признаков (укреплять умение п понимая соотношение более общего и бовиещи частнопо) до вят</p>

производить классификацию по одному или двум признакам, из ребёнком.

становлению отношения: отношение к математике как науке рассуждению, поиску решений, учиться получать удовольствие интеллектуального результата; изучать интересы детей с помощью сказки, формирующие ценностно-этические представления «о любви и дружбе, о доброте и честности».

6-7 лет. Педагог должен формировать становление организационно-деятельностных умений: быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзака) необходимые для занятия предметы, класть их на край стола, убирать их обратно; быстро находить и открывать нужные элементы на линейке, обводить фигуры по шаблону, укладывать бумагу в клетку, бумагу в клетку; воспроизводить предлагаемые учителем действия, действовать в соответствии с инструкцией; слышать вопросы, формулировать вопросы; формировать начальные навыки коллективной работы, рассуждения; развивать предпосылки ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

становлению понятия: представление о числовой прямой и о логическом мышлении, операций сложения и вычитания, о величине, о соотношении величин; содействовать формированию первичного представления о количестве; учиться сравнивать предметы по количеству, называя результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно» (длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно» (сложению и вычитанию); содействовать осознанию связи между количеством и действием (учить определять, в каких ситуациях какое действие на языке действий); знакомить со знаками арифметических действий, представление о различных временных интервалах: день (с помощью измерения времени, а также отношением по длительности; зная смену времён года, характерных признаках времён года. 3

	<p>закономерностей построения возвращающего унитарного произведения среды логичными связями и закономерности на знаках в среде логики, игры по типу «Четвёртый лишний» в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам; дать обобщённое представление о знаке как о способе знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки в искусстве, графических знаках; сформировать понятие о букве и цифре в письменности в разные эпохи у разных народов моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации чтения простейшего плана, закреплять умение правильно использовать обобщающие слова (морковь, яблоко, птица и т. п.); совершенствовать умение произвольно выбранным самим ребёнком признакам регулярно проводить с детьми занятия по плоскостной геометрии по содержанию и оформлению геометрических фигур для самостоятельной игры.</p> <p>становлению причинности: примеры познавательно-активных игр деятельности смысл своей жизни; читать детям произведения грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Развитие речи	<p>Педагог следить за развитием коммуникативных навыков в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования элементарных правил поведения в коллективе в дружеской обстановке; выражению своих мыслей путём построения связных монологов</p>

типа).

становлению обозначения: словарь: расставить на доске на орнаментной фразеологической конструкции (представлений о мире; активизировать его в самостоятельном отделе предметов), родовые (фрукты, овощи, листья, цветы, о понятиях (добро, зло, красота, смелость и т.д.), с помощью транскрипции, воздушный, водный, подземный); развивать детей: со значением слов (на *африканский лес стрелы вредит мебели в виде шпательной горизонтальной доски на ножках и др.*); с антонимами (выражения *добро-зло, моль-повозка, молодой-старый, подниматься-спускаться; весело-грустно, далеко-близко, холодно-жарко* и др.); с синонимами (всеми частями *сила-роль, храбрость; вежливая-любезная, предупредительная; веселиться-радоваться, смеяться*); с многозначностью слов *ребёнок* (для выражения *вызования лопоту кисть*) (руки, художника, рябины, *утка* (угорь, *баша, нисет удлая, шкворне*)) (блестящий самолёт, по *горюхи* (древянный *коир*)); в камине, ребёнок *бить* (в ладошку мячу, в барабан, *идти* (ребёнок *видеть* (лодырь) дороге, лёд идёт по *играть* (ребёнок играет *игрушки*, мяч, девочка играет на скрипке необходимо учить детей осмысливать образ *мороз* (*шутка, жасна* *на носу* *водит за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т.); ф.о) формировать грамматическую морфологическую систему русского языка (изменение существительных во множественном числе *солдаты, птицы* и др.); согласовывать числительными, прилагательными и глаголами; упражнять в *средних* (практически освоить некоторые способы словообразования (порядка слов) и распространению предложений за счёт составления сложных предложений *с помощью* (сложноподчинительных) и употреблении предлогов, выражающих *раньше, раньше, и, но, над, между, перед, из-за, из-под* и др.); развивать произношение звуков русского языка, закреплять произношение всех звуков русского языка, использовать вибрация голосовых связок и прохождении *ф* в *ш* и *ж* совершенствовать фонематическое восприятие через упражне

и шипящих [ш'] х-ж [[ж']]; звонки [ш] и-с [[ш']]; в сонорных [ш'] р-о-в-н-и-е-р-м-д-ы-ж-й-з-з, [ш'] [ш'] ;б' [б'] [-д'] [-ж'] [-к'] [-вг'] [-ф'] [-ф'] [-р'] [л] упражнять в умении дифференцировать согласные в ёмкостях (е); раб-п-а-р-о-н-и-м-а-м-и-с, л-о-в-б-а-м-я-с-н-я-т-ь-п-р-е-д-л-о-ж-е-н-и-е; подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале слова; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова); упражнять в умении производить анализ и синтез развивать умение передавать разнообразные интонации через в произведении стихотворений, средствами театрализованной деятельности развивать контроль за собственной речью и критическое связную речь. Для развития и формы речи необходимо: выработать в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция слушать и понимать собеседника); ро-ф-и-р-м-у-л-г-и-р-о-в-а-т-ь-о-т-в-е-д-а-в-с-я-з-а-к-р-е-п-л-я-т-ь-п-р-а-в-и-л-а-в-е-д-е-н-и-я-д-и-а-л-о-г-а-в-п-о-в-с-е-д-н-е-в-н-о-й-ж-и-з-н-и-д-и-а-л-о-г-а-с-о-с-в-е-р-с-т-н-и-к-а-м-и-и-в-з-р-о-с-л-ы-м-и; ра-б-о-т-а-т-ь-а-н-а-д-а-р-е-в-ч-е-з-в-ы-с-о-ц-и-а-л-ь-н-о-й-с-и-т-у-а-ц-и-и- (приветствие, обращение, просьба, изумление вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и дети этикета. Для развития монологической формы речи необходимо высказываний (повествовательного и описательного типа). умения выделять особенности речи при описании; соотносить с расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть (определение двух групп характеристик, особенность (внешняя функция); выбор последовательности подачи групп характеристик повествовательного типа развивать умения и навыки последовательности появлялись герои, разворачивались сюжет главной темы повествования (через цель высказывания и средства концовка; воспроизводить структурные компоненты повествования составлению комбинированных связных высказываний (сочетание диалогового составлению плана (смысловой последовательности) рассказывания; осуществлять подготовку к полноценному ос

	<p>Для подготовки к обучению юр анм юр а (звук и шипящая устная речь) не упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать позицию (начало, середина, конец); определять мягкие и твердые на согласные и гласные, согласные на твердые и мягкие; в слоге и ударении; упражнять в умении наизусть произносить предложения и слова: составлении нераспространенных и произношении; умении слышать отдельные предложения в повествовании; определении количества слов.</p> <p>Для подготовки к обучению письму необходимо: готовить рушечки (шепот); упражнять в правильном распределении пространства «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изобразительной деятельности (анализе картин, рисунков, фотографий, скульптуры с помощью линий или геометрических фигур; знакомить детей с художественными произведениями: поддерживать интерес к художественному прочитанному, воспринимать богатство литературного языка, учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с миром литературы, формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе (знакомить детей с авторами литературных произведений, описывать их творчество, знакомить с авторами); формировать навыки обращения с книгой; создавать условия для самостоятельного чтения (книжные уголки, выставки; фонотека аудиозаписей).</p>
--	--

Художественно-эстетическое развитие

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Педагог должен обеспечивать становление у детей интереса к изобразительной деятельности (цвета, формы, композиции): знакомить детей с материалами конструирования и ручного труда и учить применять их в творческой деятельности (придумывать и создавать композицию, осваивать различные виды аппликации); использовать разнообразные материалы для</p>
-------------------------------------	---

Музыка	<p>эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; форму рисунка, скульптуру, прикладное изделие по образцу различных действий, учить детей выполнять простейшую схему; учить действовать продуктивно в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективе); выставки, экспозиции; привлекать детей к участию в творческих мероприятиях, совершенствовать навыки пения и движения под музыку, интонирования: совершенствовать навыки пения детей к элементарному самостоятельному музицированию: умение согласовывать свои действия с действиями партнёра; использовать простейшие музыкальные инструменты; расширять представления о музыке; знакомить детей с произведениями о детях в кино, театре, литературе; творчество русских композиторов (К. П. С. Ю.); представление о прикладных видах художественного творчества: резьба по дереву, кружево, вышивка, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; давать представления о том, где и как работают; давать представления о профессиях, профессиях, профессиях.</p>
Художественная литература	<p>6-7 лет знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина; знакомить детей с произведениями «Путешествий в кукольном мире»; с произведениями «Путешествий в культуры мира»; читать детям волшебные сказки; первичное представление о времени и длительности; знакомить детей с произведениями о времени и длительности; совершенствовать навыки адекватного оценивания; готовность и желание совершенствовать их и уметь выполнять эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. за пахотворных окружающих время прогулок, экскурсий, в игре, в создавать условия для восприятия природы, красивых и интересных образов; изобразительного искусства; слушания музыки; высокохудожественными произведениями литературы, музыкального искусства.</p>

	<p>графика, скульптура). Дать первоначальное представление к произведению, задавая вопросы;</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Физическая культура</p>	<p>Педагог поддерживать и укреплять здоровье детей, формировать содействовать полноценному физическому развитию: создавая продолжать поддерживать и развивать потребность в различных двигательных активностях развивающих и спортивных упражнениях; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; упражнения, корректирующие ЛФК радиационные аппараты, плоскостопия; следить за поддержанием правил организм, использовать денежные средства влияющие факторы, (визуальные) перегрузки организованными занятиями; обеспечивать режим сна, достаточное пребывание на свежем воздухе; воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>становлению двигательную активность основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности в спортивных играх, осваивать их правила и учиться подчинять внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление. Учит детей соблюдать.</p> <p>становлению формирования основы культуры здоровья: рассказы систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности предвидя возможные последствия собственных действий; знакомить с правилами безопасного поведения.</p>

	пешехода и пассажира транспортного средства; формировать проявления осторожности и осмотрительности. становлению привычек детей к ценностям физической культуры
--	--

а) Особенности образовательной деятельности раз

Психопедагогические ус

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству, положительной самооценки, уверенности в себе;
- 2) использование в образовательной деятельности соответствующих их возрастным и индивидуальным искусственного ускорения, так и искусственного замедления;
- 3) построение образовательной деятельности на ориентировании на интересы и возможности каждого ребенка в ситуации его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поощрение инициативы и самостоятельности детей в деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной среды в специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей; создание условий для свободного выбора детьми материалов, видов деятельности и общения; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих мнений, высказывания собственного мнения и позиции; поддержку детской инициативы и самостоятельности в исследовательской, проектной, познавательной и творческой деятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных видах деятельности; создание условий для установления доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным и социальным слоям, а также имеющими различные физические возможности (в том числе инвалиды); развитие коммуникативных способностей детей, разрешающих конфликты со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4) построение вариативного развивающего образов проявляющийся у ребенка в совместной деятельности и сверстниками, но не актуализирующийся в ближайшем развитии каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами организации деятельности, способствующих развитию воображения и детского творчества, личностного развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение и развитие;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, создания образовательно-воспитательных ситуаций с семьей на основе поддержки образовательных инициатив семьи.

ИГРЫ (виды, классификация)

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

- Игры с перемещением
- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Игры, возникающие по инициативе взрослого

- Обучающие игры
- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные
- Досуговые игры
- Интеллектуальные

- Игры-блуждания, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-валяные
- Компьютерные

Народные игры

- Обрядовые игры
- Семейные
- Сезонные
- Культурные
- Тренинговые игры
- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные
- Досуговые игры
- Игры-шашки
- Тихие игры

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основная характеристика сюжетной игры – воображаемая ситуация
- Характерная черта сюжетной игры – деятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают в игре свои переживания, которые они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап – ознакомительный. Взаимодействие с игрушкой, организация предметной деятельности ребёнка, используя разнообразные предметы.

Второй этап – отобразительный. Дети выявляют свойства предметов, направленные на достижение специфических свойств предмета и на достижение цели.

Третий этап – сюжетно-ролевой игре. Дети активно отображают полученные в повседневной жизни

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СЮЖЕТНОЙ ИГРЕ (А. П.

- Уровень неорганизованности в игре. Дети разрушают игру.
- Уровень индивидуальной игры. Ребенок не вступает во взаимодействие и не мешает другим играть.
- Уровень организованных детей. Дети могут играть вместе, но каждая игровая цель.
- Уровень кратковременного коллективного взаимодействия. Дети играют на протяжении короткого времени.
- Уровень длительной совместной игры. Дети играют на протяжении длительного времени.
- Уровень постоянной игры. Дети играют на протяжении длительного времени.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры Сфера действительности, которая является основой для действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры То, что воспроизводится ребенком в конкретный момент деятельности и отношений между взрослыми и детьми.

Роль Игровая позиция, в которой ребенок берет на себя роль и действует в соответствии с представлениями о данной роли.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность представляет собой способствующую психическим новообразованиям.

Действие в воображаемом плане способствующую символической функции. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию представлений.

Игра направлена на развитие навыков взаимодействия. Способствует формированию у ребенка разделенным ориентиром. Возможность согласовывать игровые действия реальных взаимоотношений между играющими детьми.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие образовательных областей на фоне их эмоционального отношения к миру людей себе и к другим.

**Технологии создания атмосферы радости
проживания дошкольного детства**

- С целью обеспечения каждому ребёнку во время период дошкольного детства педагоги:
- ✓ организуют условия для пребывания в группе формируя доверие к воспитателям группы возможность:
 - ✓ осваивать новые группы, помещения для прогулочной площадки, территории детского сада
 - ✓ осваивать особенности волнующих речевых ситуациях посещения туалета, прогулки (одевание со сверстниками;
 - ✓ создают общую атмосферу безопасности, доверия, эмоционального комфорта и понимания
 - ✓ основывают и поддерживают добрые группы учитывают настроение и пожелания детей привлекают детей к обустройству группы в этом вопросе;
 - ✓ создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетичный интерьер, соответствующий возрастным особенностям детей;
 - ✓ обеспечивают условия (свободное место, содержание деятельности индивидуальной);
 - ✓ реализуют интересы и девочек, и мальчиков организуют прогулки и экскурсии детей для интересного общения с более старшими детьми в детском саду;
 - ✓ отмечают в группе общие праздники и дни ритуалу;
 - ✓ используют музыку как средство регуляции благоприятного настроения; поют перед сном поощряют желание детей свободно и выразительно петь организуют яркие радостные общие события
 - ✓ показывают детям кукольные спектакли;
 - ✓ организуют сценарии и движения
 - ✓ отмечают важные общегосударственные праздники, Международный женский день, День защиты детей
 - ✓ проводят традиционные сезонные праздники Осенины, праздник урожая хлеба, проводят встречи с интересными людьми, исполнителями, классиками, артистами;
 - ✓ удовлетворяют потребность детей в творческой деятельности возможность выбора вида деятельности
 - ✓ создают условия для реализации стремления к импровизации и творчеству художественных замыслов;
 - ✓ способствуют возникновению у ребёнка самостоятельной деятельности (танец, стихотворение, рисунок, лепка, аппликация, конструирование, игра с пластилином, рисование);
 - ✓ создают условия для работы с разными материалами;
 - ✓ вовлекают детей в различные виды деятельности

	<p>сюжетные и режиссёрские игры, помог материалы, способы (реатлюимз ачциисил ез авм ьс солвомвс деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ поощряют проявление детской непосредст ✓ побуждают детей в процессе импровизаци ✓ высоко оценивают мюицюятвнвюоствьивсвоп ✓ устраивают выставки детского творчеств ✓ привлекают родителей к реализации обра ✓ предлагают исследовательские и творчес <p>родителей с детьмилтвоческие мастер</p>
Поддержка детской инициативы	
<p>2-3 года</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской иници исследовательская деятельность с предмет собственного сенсорного опыта восприятия ок инициативдимообх</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предоставлять детям самостоятельность во и здоровья, помогая им реализовывать собс минимальные успехи детей; ✓ не критиковать резульктааты едгеоятсеальмонгоосткиа крел детей привычку самостоятельно находить дл пользоваться игрушками и пособиями; знако с сотрудниками детсконрогуаданныке рурнастрювей с самостоятельности; ✓ побуждать детей к разнообразным действиям их качествами и свойствами (вкладывание и закрывание, о рпмед бю рр апзом ефру); поддерживать и рассматривает и наблюдает в разные режимн ✓ устанавливать простые и понятные детям но за их выполнением всеми детьми; ✓ взрослым эмоцпалоаживельно настраиваться на ✓ переживать его как дар; радоваться совмес ситуаций спешки, поторапливания детей; ✓ для поддержки инициативы в продуктивнойа т создавать для него изображения или лепку, изобразительные материалы; ✓ поощрять занятия изобразительной деятельн труда ребёнка.
<p>3-4 года</p>	<p>Приоритетнуюроажвлееруюия детской инициативеышьянвои</p> <p>Для поддержки детской инициативы необход</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать условия для реализации собствен ✓ рассказывать детям об их реаемндыостяжетнажжж ✓ отмечать и публично поддерживать любые ус ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей ✓ помогать ребёнку найти способ реализации ✓ способствовать стремлению ипаоудидетржияв адтыларга ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни тер позволять ему действовать в своём темпе; ✓ не критиковать результаты деятелинвскриди <p>исключительно результатами продуктивной д</p>

	<p>критики игровые персонажи (детей критикуе индивидуальные особенности детей, стремится нерешительным, непопулярным детям</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо ✓ создавать в группе положительный психолог любовь и заботу ко всем детям: выражать р слово для выражения своего отношения к тью; ✓ всегда предоставлять детям возможности дл продуктивной деятельности.
4—5 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской деятельности, расширение информацион сверстникам. Для поддержки детской инициати</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать стремлению детей делат таким попыткам внимательно, с уважени ✓ обеспечивать для детей возможности ос наряжаться, примеривать на себя разны элементов костюмов для переодевания, обеспечивающие с ервми едвигательней шод м ✓ создавать условия, обеспечивающие дет сюжетных игр; ✓ при необходимости осуждать негативный допускать критики его личности, в ает го тко поступкам ✓ ребёнка и только с глазу на глаз, а н навязывания в выборе детьми сюжета иг по их приглашению (или при их доб ф, о во равноправного участника, но не руково ✓ привлекать детей к украшению группы к и предложения; ✓ побуждать детей формировать и выражат воспринимаемого, не навязывая им мнен ✓ привлекать детей к планированию жизни ✓ читать и рассказывать детям по их про
5—6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской и личностное общение со взрослыми и сверс познавательная инициатива. Для поддержк</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать в группе п елск жийт емли к рью йк писмиахг проявляя любовь и заботу ко всем детя использовать ласку и тёплое слово для ✓ уважать индивидуальные вкусы и привыч ✓ поощрять желани и еи бсо о зпдо а всаотбьс тчв енно му за внимание детей на полезность будущего радость, которую-то н (мама т е а в ю т а б у о ш м у е , па п ✓ создавать условия для разнообразной с детей; ✓ при необходимости помогать детям в ре ✓ привлекать детей к планированию жизни перспективу. Обсуждать выбор спектакл ✓ создавать условия и выделять время дл познавательной деятельности детей по
6—8 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской</p>

	<p>сфер собственной компетенции, а также в том числе орудийной, деятельности, а также деятельности. Для поддержки детской инициативы вводить адекватную оценку результатов деятельности; признавать успехи и достижения с указанием возможных путей развития деятельности;</p> <p>✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и исправления работы: повторное исполнение совершенствование и т. д. Рассказывать детям о деятельности педагогов;</p> <p>✓ испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку обретая уважение и признание взрослых;</p> <p>✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателям, которые есть у каждого, и научить его поддерживать чувство гордости за свой труд; создавать условия для проявления творчества детей;</p> <p>✓ при необходимости помогать детям в решении задач;</p> <p>✓ привлекать детей к планированию жизни и реализовать их желания и предложения;</p> <p>✓ создавать условия и выделять время для познавательной деятельности детей по их интересам;</p> <p>✓ устраивать выставки и красиво оформлять; организовывать концерты для выступления</p>
--	--

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй

В современных условиях дошкольное образование является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй. Семья имеет возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения положены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Цель взаимодействия — обеспечение интересов родителей и ребёнка в процессе, оказав им помощь в реализации ответственных задач:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольной сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей в различных формах, адекватных их возрасту, не травмирующими способами;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения интересов ребёнка дошкольного возраста;

- учитывать родителей разнообразным формам организации
- создавать ситуации взаимодействия с родителями образовательной организации; условия взаимодействия с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для индивидуальными возможностями и способностями
- постоянно вести работу по профилактике нарушений организации и в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его
- формирование здоровья детей (родителями совместно с медицинскими психологическими службами), построение укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласованности;
- обеспечение постоянной содержания в дошкольной форме детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить больше о возрастных особенностях детей, об их возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга
- создание условий для реализации творческого потенциала в детском саду.

<i>Участие родителей в жизни детского сада</i>	<i>Формы участия</i>
Повышение педагогической квалификации и расширение информационно-родительской базы	- Родительские собрания (общие, индивидуальные); - Консультации; - Семинары, -преамжитниакрумы; - Наглядная информация (цифры, буклеты, семейные и групповые проекты жизни группы», «Копилка добрых дел», «Газета для родителей» - Страничка на сайте детского сада
Непосредственное участие в воспитательной работе детского сада	- Встречи с интересными людьми; - Дни открытых дверей; - Проектная деятельность; - Смотры, конкурсы; - Творческие выставки;

	- Совместные праздники, развлечения
Участие в упр	- Участие в работе Уагра Б Б Ю щ С О Ю Кутушудетского сада; - Участие в рвбюеоррдмиеята гр
Проведение мониторинговых исследований	- Анкетирование; - Социологический опрос; - Интервьюирование.
В создании ус	- Участие в субботниках по благ - Помощь в созд арнаизив ипвращающеейг нсор е д - Оказание помощи в ремонтных р

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей образовательных потребностей и интересов.

Социально-педагогическое развитие	
С целью создания развивающей образовательной среды для развития детей педагоги:	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ✓ целенаправленно создают простую и разнообразную предметную среду ✓ обеспечивают течение дня; подают детям пример желательного поведения ✓ устанавливают четкие ритуалы поведения (приветствие и прощание, укладывание спать, ритуалы трапезы) ✓ вводят добрые традиции («Сладкий час»); вводят нормы поведения всеми членами группы, включая взрослых ✓ используют игровые персонажи как действующие лица детей и их поведения; ✓ открывают ребёнку новые стороны окружающего мира ✓ используют индивидуальный контакт с ребёнком данного возраста ✓ практикуют повторения в различных ситуациях для лучшего усвоения этого материала ✓ отвлекают и переключают внимание ребёнка в случае, если испытываемая им эмоция отрицательная, чтобы успокоить и переключить на позитивный эмоциональный фон; ✓ проводят пальчиковые игры; ✓ проводят артикуляционные звуковые упражнения;
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организуют партнёрское сотрудничество с целью показать детям её различные формы ✓ выступают партнёрами и организаторами конструктивной, игровой деятельности подгруппам; ✓ используют игровую мотивацию при выполнении заданий

	<p>детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ побуждают детей повторять и совершенствовать их, украшая узоры; ✓ организуют продуктивную и игровую деятельность, создавая поделки, обустраивая жилища (например, мебель, утварь); ✓ рассказывают детям об их реальных достижениях; ✓ отмечают и публично поддерживают; ✓ не допускают критику ребёнка, поощряют конкретные действия; ✓ используют в роли носителей критики тех, чьи продукты создавались.
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ используют одновременно рассказ и показ образовательный материал с элементами театрализации, разыгрывая вымышленные социальные ситуации; ✓ используют в работе персонажей, страдающих от несправедливости; ✓ внимательно выслушивают рассказы детей в размышлениях; чрезвычайно деликатно реагируют на фантазии, вызывая удивление и восхищение; ✓ вносят в группу хорошо иллюстрированные материалы, обеспечивая её сменяемость; ✓ используют тематические коллекции; ✓ эффективно и максимально возможно используют сказки, образные сравнения для усиления непосредственного восприятия природы; ✓ используют художественную литературу, в которой применён приём анимации предметов; ✓ показывают пример бережного отношения к людям, животным, растениям; ✓ создают в группе ситуации совместной деятельности и разнообразного по содержанию бытового характера, участвуют по желанию; ✓ не принуждают детей к участию в трудных для них усилиях, их помощь взрослому и результату труда; участвуют в поручениях в соответствии с возможностями (ухаживать за комнатными растениями, накрывать на стол и др.); ✓ обеспечивают наличие в группе персонажей. Поощряют интерес детей к фотографии; ✓ создают фотопортреты группы; ✓ обеспечивают детям возможность ручной работы воспитателя; строят педагогический процесс на основе принципа «от простого к сложному»; по возможности расширяют пределы детского сада, а также территории «пикники»; ✓ расширяют представления детей о труде.

<p>5-6 лет</p>	<p>(видеоскурсии) на стройку, в магазин</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют различные формы подачи аудиальную, визуальную; ✓ используют карты, знаковые системы наблюдения, исследование и экспериментальные ситуации совместной деятельности где не обходимость согласования намерений моделируют обобщённые ситуации по И используют при этнометражидеи в шюйи и диксправедливостиде тоябме свпоезчмиважностть ру действиями воспитателя.
<p>6-8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ используют правила жизни детей в материале литературных произведений биографических данных, понятных кейс-поступками людей, защищавших и отстаивавших отношения товарищества, любви и дружбы ✓ стараются вызывать в детях чувства сложную жизненную ситуацию в виде тревогу, страх, огорчение, обиду, ✓ постепенно формируют у детей ощущение компетентности через организационные взаимодействия в р-апмо кмао хц ид емта слжьюшга ом с педагогам; ✓ продолжают рассказывать детям об их достижениях и публично поддерживают успехи ✓ реализуют традицию «Вечерний круг» положительные черты в каждом члене коллектива ✓ организуют мероприятия по выполнению детьми введомого в совместной игровой и проектной деятельности ✓ развивают навыки согласования деятельности продуктивной деятельности в -тмраёлхо йд поощряют творческое использование разрешения конфликтов; ✓ читают рассказы, якобы сочинённые кем-то, кто совершает правильный моральный выбор ✓ находят свободное время для индивидуальной деятельности, что их волнует (о мире человеческих представлений о том, кем и какими профессиями занимается, у кого из них будет семья и т. п.). Внимательно относятся к каждому ребёнку, уточняя его позицию педагогической корректировкой жизни ✓ по приглашению детей участвуют в играх и конкурсах которые предлагают сами дети, уточняя их роль; рассказывают и делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями ✓ систематически проводят познавательные мероприятия (экспериментирование, опыты) и развивают («Сейчас узнаем», праздник знаний); создают благоприятную среду. <p>С целью формирования мотивации учения и истории, в которых бы они могли проявить свои способности и таланты</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приводят примеры из жизни, в том числе участвуют взрослые люди; ✓ делятся с детьми реальными переживаниями, сопровождают процесс учения (страх, преодоление разочарования, приложения усилий, настойчивости в достижении успеха). <p>Для развития мелкой моторики руки (особенно для большого пальца) используют карандашом и шариками;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ упражняют детей в правильном распределении сил при выполнении работы (например, работа с иглой, ножницами, вырезание одного цвета с разным нажимом, раскрашивание); ✓ вводят упражнения и игры на развитие пространственной ориентации, практические работы по рисованию.
	<p>Познавательное развитие: мир природы</p>
<p>2-3 год</p>	<p>С целью формирования у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создают условия для постижения предмета, анализа и манипулирования с ним («Что это? Чем это пахнет? Как это работает?») ; ✓ создают условия для интенсивного познания мира; проводят адаптационные мероприятия; ✓ организуют наблюдения («Мир за окном»); ✓ организуют экспериментирование; ✓ формируют бережное отношение к природе, решая «проблем игрушки» (их ремонт, изготовление сюрпризов для малышей); ✓ проводят дидактические игры; ✓ проводят педагогические беседы; ✓ проводят регулярные прогулки; ✓ создают каждому ребенку индивидуальные предметные коллекции, вызвавшие его интерес (например, «Мир насекомых»).
<p>3-4 года</p>	<p>С целью формирования у детей познавательных интересов, развития их познавательной активности, мотивации педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют в работе с детьми различные материалы (например, природные материалы, пластилин, бумагу, картон); ✓ организуют наблюдения за объектами живой и неживой природы, художественного слова, игровых персонажей; ✓ организуют совместную работу со взрослыми и сверстниками; ✓ организуют практические занятия по изготовлению поделок; ✓ используют в образовательном процессе различные материалы (например, природные материалы, пластилин, бумагу, картон); ✓ организуют разбор и комментирование детских работ; ✓ организуют экспериментирование; ✓ проводят беседы (коллективные, индивидуальные); ✓ проводят экскурсии; ✓ создают каждому ребенку индивидуальные предметные коллекции хранения (например, «Мир насекомых», «Мир растений»); ✓ проводят прогулки по окрестностям;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вводят традицию «Наши гости»; ✓ создают альбом «Наши добрые дела»; ✓ проводят групповые праздники.
4-5 лет	<p>С целью формирования познавательных действий, развития их интересов, любви к природе, воображения и творческой активности, используют следующие методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют новый-восприятие слова (с наглядностью); ✓ придают эмоциональную окраску опираясь на эмоциональное постижение; ✓ используют традиции «Встречи с интересными людьми»; проводят экскурсии (по территории); ✓ создают и пополняют альбомы «Умелые ручки»; проводят беседы (коллективные и индивидуальные); ✓ организуют наблюдения; ✓ создают макеты «Лес»; ✓ используют в образовательном процессе дидактические игры; ✓ создают и пополняют детские коллективные альбомы; ✓ используют рассказы из личного опыта; ✓ организуют практическую деятельность; ✓ организуют экспериментирование; ✓ проводят выставки; ✓ создают альбомы «Как я провёл лето».
5-6 лет	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любви к природе, воображения и творческой активности, используют следующие методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют способ действия и творчество посредством слова (с частичной опорой на личный опыт); ✓ активно практикуют эмоциональное постижение, опираясь на эмоциональное постижение; ✓ проводят беседы (коллективные и индивидуальные); ✓ проводят экскурсии; ✓ организуют наблюдения; ✓ создают макеты; ✓ организуют работу с познавательной деятельностью; ✓ организуют экспериментирование; ✓ активно используют в образовательном процессе дидактические игры («Знаете ли вы?»); ✓ развивают творческие способности («Встречи с интересными людьми»); организуют чтение познавательной литературы; ✓ проводят групповые праздники; ✓ используют в расширении кругозора дидактические игры; ✓ осуществляют проектную деятельность («Земле»); ✓ создают альбомы «Мы их знаем», «Встречи с интересными людьми»; проводят викторины, конкурсы; ✓ организуют практическую деятельность; ✓ создают и пополняют детские альбомы по познаванию детьми окружающего мира; ✓ проводят итоговые мероприятия (практические); ✓ организуют познавательные развлечения.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создают панно «Времена года»; ✓ пополняют познавательные копилки (
6-8 лет	<p>С целью формирования и развития их интересов, любознательности, воображения и творческой активности используют следующие методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют различные материалы и инструменты в качестве опоры на занятиях (с разной доминантой); ✓ проводят беседы (коллективные и индивидуальные); ✓ практикуют проведение познавательных игр, развивают и обогащают традиционные игры «Времена года», «Календарь жизни группы»; ✓ используют познавательные рассказы, макеты и модели; ✓ организуют совместную с детьми работу «Кругосветное путешествие под руководством (имя ребенка)»); организуют практические занятия; ✓ создают панно «Времена года» (новое); ✓ создают альбомы «Мы их знаем», «Времена года»; ✓ проводят экскурсии и целевые прогулки; ✓ организуют работу с познавательными книжками и журналами; ✓ проводят итоговые мероприятия (практические занятия); ✓ организуют познавательные развлечения; ✓ проводят викторины, конкурсы; ✓ организуют экспериментирование; ✓ проводят групповые праздники; ✓ создают и пополняют коллекции (предметы, игрушки); ✓ содержание в расширении кругозора; ✓ пополняют познавательные копилки (
	Познавательное развитие: математическое
2-3 года	<p>С целью формирования у детей первичных представлений об объектах окружающего мира используют следующие методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создают в группе педагогически целесообразную образовательную среду, используя дидактическими материалами, сенсорными игрушками, предметами быта; ✓ привлекают внимание детей к сенсорным дидактическим сенсорным коробкам, с помощью которых знакомят с математическим принципом сортировки (по цвету, форме, размеру); ✓ поддерживают и сопровождают детей в их деятельности, комментируя, характеризуя и называя их с использованием прилагательных и существительных; ✓ используют в работе фольклор, рассказы, сказки («Репка», «Колобок», «Теремок»); прослушивание детьми аудиозаписей, просмотр видеозаписей, разыгрывание с помощью настольных игр; ✓ создают условия и организуют самостоятельную комфортную развивающую образовательную деятельность детей. <p>Самостоятельная деятельность детей организуется: ежедневные упражнения, игры, занятия, индивидуальные занятия с маленькими детьми.</p>

	<p>кратковре-менную (5).</p> <p>Организация самостоятельной деятельности с данными обследования, проводимого индивидуально ребёнком; на основании группы детей, нуждающихся в особом программных блоках, а затем планирую группой.</p> <p>При организации образовательных занятий для детям, отстающим в развитии мышления</p>
3-4 года	<p>С целью формирования у детей первичных объектов окружающего мира (форме, цели и целом, пространстве и времени) пе-</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществляют персонафикацию призна (человечки); организуют коллективную деятельность с математическим содержанием, конструирование на материале в повседневных бытовых ситуациях; ✓ проводят демонстрационные опыты; ✓ проводят сенсорные праздники; ✓ организуют самостоятельную деятельность в среде; ✓ проводят дидактические игры; ✓ рассказывают и разыгрывают кумулятивные
4-5 лет	<p>С целью формирования у детей первичных объектов окружающего мира (форме, цели и целом, пространстве и времени) пе-</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включают математическое содержание деятельности детей. Предлагают детям конструирование на математические возрастных группах); используют в числах число по оси и д ро из в з а т е ль к о ф а н и ц з д расположенных по порядку возрастания. Каждая страница представляет собой коллективной аппликации дети собирают картона все изображения на и т с е я н д и с группе и постепенно «наращивается» фризой будут перед глазами детей; с п а н н о с п р и м е н е н и е м а п п л и к а ц и и и з и з м е р о в и ц в е т о в ь г и в ы р е к з а а р т н о н н а и з т к газетной и журнальной бумаги. Панно на стене в группе и не снимается в дидактические с л о у б л о ч е н и е н д е л ь у р е б ё н к а н д е л ь д е л е н и ю б о ю п р е д л а с с е ф и г у р ; ✓ используют интерактивный математический проблемных ситуаций в качестве и т о б у д у т и г р а т ь р о л и ч и с л о в к о т о р ы м А к т и в н о з а н я т ь в о с л ь к о т д р е л ь и н и е д е л я к о т о р ы р а з р е ш а ю т п р о б л е м н ы е с и т у а ц и и ; ✓ практикуют приём эстетической подачи цифрами. Данный приём предполагает цифр в х р а ш р и ф т а х, по возможности с возможностей современной компьютер

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ инсценируют сказки «Три поросёнка» в образовательном процессе приёмы, которые являются первичными, а не развлекательными, а не развлекательными того мира абстрактных понятий, в этом педагогическом процессе используются приложения из цветной бумаги; ✓ создают истории о предметах, в этих историях ожившие числа должны информировать; используют при разыгрывании «Математический отбегает»; ✓ каждую неделю в утреннее время показывают спектакли на основе этих чисел и появление его в качестве «коробки»; ✓ рассказ о проявлении числа в жизни; ✓ рисование и лепку цифры, рассматривание в процессе; ✓ создание абстрактного геометрического геометрических фигур; ✓ итоговое задание — коллаж на тему «Страницы числового фризиса», который находится там до конца учебного года; декорация к математическому спектаклю.
5-6 лет	<p>С целью формирования первичных представлений о объектах окружающего мира (форме, количестве, числе, части и целом, причинах и следствиях) педагогический процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют различные измерительные навыки измерения; ✓ практикуют упражнения и выполнение из этапов (не более 5 минут) специально разработанных продолжения в самостоятельном выполнении; ✓ проводят игры с правилами (домино, бильярд и малой подвижностью); ✓ используют счёты, вычисления последовательности действий (сделай повороты кругом и т. п.) для представления; ✓ организуют коллективное обсуждение; ✓ знакомят детей со сказкой с математическим педагогом; ✓ знакомят детей со стихами, песнями математических понятиях; ✓ показывают математические спектакли; ✓ рисуют и лепят с детьми цифры, воссоздания; ✓ упражняют детей в составлении рассказов картинкам с целью восстановления в
6-7 лет	<p>С целью формирования детей первичных представлений о объектах окружающего мира (форме, количестве, числе, части и целом, п</p>

	<p>причинах и следствиях) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют художественную литературу произведения абстрактного изображения математических понятий; ✓ содействуют широкому самостоятельному полученным знаниям в них, желание посчитать, решить задачу; ✓ используют игровые приёмы и игровые требующих монотонных многократных ✓ используют приём разумного сочетания конструктивного общения при освоении пространственных отношений; ✓ создают для детей возможность деловых математических понятий и действий, взаимное обучение детей; используют детьми нового знания или способа пространственных отношений, геометрии ✓ проводят дидактические игры; ✓ используют математические спектакли ✓ проводят викторины; ✓ используют инновационные инструменты развивающие компьютерные игры при
	<p>Речевое развитие</p>
<p>2-3 года</p>	<p>С целью речевого развития детей, общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют в обращении к детям соответствующую возрастным возможностям зрения лексики, чёткости артикуляции ✓ приводят речевые образцы; ✓ проводят речевые игры; ✓ рассказывают сказки; ✓ вводят в повседневную жизнь детей авторские стихи; вызывают у детей как вместе со взрослыми, так и сам ✓ вводят традицию ежедневного чтения литературы, рассматривание с детьми ✓ применяют приём многократного чтения же хорошо знакомого детям произведений многократном повторении; ✓ привлекают детей к активному участию (жесты, мимика, действия, звукоподражание предложения в соответствии с содержанием) ✓ проводят инсценировки; ✓ проводят драматизации; ✓ проводят экскурсии (по группе, по территории) ✓ деятельно реагируют на просьбы детей используют в работе задания типа «используют хороводные, дидактические
<p>3-4 года</p>	<p>С целью речевого развития детей, общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят работу над артикуляцией: упражнения (артикуляционные минутки)

	<p>представления об артикуляции и развитии речевого дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивают мелкую моторику; ✓ проводят пальчиковые игры; ✓ обучают детей работе с бумажными шаблонами; ✓ предоставляют детям возможность работать с эталонами; применяют для речевого развития формы (игры, игровые упражнения, этические рассказы); ✓ используют в качестве средств речевого развития литературу, фольклор; ✓ продолжают традицию чтения художественной литературы, рассматривают иллюстрации к ней; ✓ проводят речевые игры (включая игры на развитие слуха, словаря); ✓ используют речевые образцы и побуждают к самостоятельному высказыванию в различных ситуациях для стимуляции активности детей; проводят речевые игры; ✓ организуют совместное со взрослым чтение и разговор; проводят беседы (интервью, диалоги); побуждая детей к высказыванию своих мнений; ✓ используют загадки, звукоподражания; ✓ формируют речевую среду (правильная речь взрослых; чтение литературы; исправление речевых ошибок и неточностей).
<p>4-5 лет</p>	<p>Целью речевого развития детей, овладения общением и культуры педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят работу над артикуляцией; ✓ проводят игровые упражнения на закрепление артикуляционного аппарата; ✓ обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика); ✓ обучают детей выполнению упражнений на развитие мелкой моторики; используют пальчиковый театр; ✓ развивают мелкую моторику; ✓ развивают тактильные ощущения; ✓ проводят игры с пластилином (без предметов), обучают детей работать со штампами и печатными формами; ✓ используют ниткопись, штриховку, капроновые нити, бисероплетение; проводят игровые упражнения на развитие внимания, фонематики; ✓ проводят беседы на различные темы, учат высказываться по теме беседы; ✓ организуют подвижные игры с использованием игровых ситуаций, активизируют речь детей (ситуация знакомства, прощания); ✓ практикуют совместное рассказывание и чтение сказок; ✓ используют инсценировки; ✓ создают «Копилки слов» («Слова о осени», «Слова о зиме» и т. д.); «Яркие звуки» (рождения звука); продолжают традицию создания произведений художественной литературы.

	<p>стихотворного текста в повествовании героев одного произведения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют пальчиковые игры, различные мелкими предметами для формирования мелкой моторики к письму. <p>С целью подготовки ребёнка к освоению практикуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ применение ритмических рисунков и действий; рисование бордюров (в соответствии с придуманным детьми); ✓ упражнение в штриховке (редкая штриховка двумя карандашами разного цвета; чёткая штриховка одного цвета); упражнения, подготавливающие к письму (письменного образца) «Жиринтия» (иуппа «Клубочек»); ✓ формирование навыков ориентировки (левой) стороны туловища и головы: шека, коленка, локоть, пятка и -пр. (верх, по-живог зми зидиой перед лицом спереди); ✓ освоение пространственных отношений другого предмета и относительно человека; ✓ формирование навыков географической деятельности (графические умения). <p>С целью подготовки детей к обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят игровые упражнения, дидактические игры на определение позиции звуков в словах, ударного слога; ✓ практикуют игры на обучение звуковому составу слов.
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>2-3 года</p>	<p>С целью развития у детей эстетического формирования навыков деятельности средствами педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организуют наблюдение детей (неодноразовую деятельность воспитателя по созданию несложных, знакомых ребёнку изображений, комментируя свои действия); ✓ организуя наблюдение за работой, при этом используют различные изобразительные материалы и инструменты по созданию изображений; ✓ создают изображения совместно с ребёнком, отмечая успешность его действий; ✓ используют создаваемые воспитателем изображения в качестве образца для воспроизведения ребёнком; ✓ задают ребёнку вопросы о содержании изображений, побуждают детей дополнять созданные изображения, помогая им в дополнении деталями, конкретизируя его, тем самым реализуя его замысла; раскрывают содержание изображений; показывают различные

	<p>аппликации: обрывание, симметрично кусочков мягкой бумаги или комочков</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют «Полочку красоты»; ✓ используют «Горда и мощь звездными к изображений, которые дети заполняют воспитателя в рёкчица двух используют изобразительные средства и материал воспитатель организует, привлекая к подгруппами, предлагая детям творческой изобразительной деятельности, которую ✓ организуют освоение детьми новых нетрадиционных способов их использования ✓ используют игровую мотивацию помощи детьми изображений; ✓ проводят театрализации на настольных
<p>5-6 лет</p>	<p>С целью развития у детей понимания произведений искусства, окружающему миру, формирования навыков изобразительными средствами и развития</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создают условия для получения изображений для реализации ✓ применяют коллективные формы работы изображений, панно, скульптурных объединённых объектов ✓ практикуют использование иллюстрированных видеоматериалов, интерактивных на ознакомительных различных его видах воспитания эстетического восприятия ✓ используют «Полочку красоты», иллюстрированные альбомы с репродукциями природы; практикуют использование самоделных альбомов, в которых представлены из разных путешествий, с ландшафтах, на фоне архитектурных возрастных группах разные виды театра реализовать себя в театральном спектакле ✓ поддерживают и направляют творческую активность участников и зрителей ✓ знакомят детей с различными видами искусства (проза, поэзия), музыкального (вокального, инструментального) и изобразительного искусства (живопись) ✓ используют музейную педагогику как средство эстетического развития детей.
<p>6-7 лет</p>	<p>С целью развития у детей понимания произведений искусства, окружающему миру, формирования у них навыков изобразительными средствами и развития детского творческого</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ практикуют использование иллюстрированных видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий (живопись, скульптура, архитектурные сооружения и др.) различными видами воспитания эстетического воспитания; ✓ знакомят детей с различными видами искусства, целью которой является определение объектов, изделий из различных материалов, ландшафтным, промышленным дизайном, дизайном интерьеров, транспортным, полиграфическим, другими видами дизайна; ✓ практикуют использование иллюстрированных пособий в числе детской, аксессуаров воспитания эстетического воспитания бытовой, промышленной составляющей; ✓ используют рисование, лепку, аппликацию, формулируя задания: «Нарисуй сказку», «Попробуйте изобразить свободу выбора изобразительных средств изображения»; ✓ применяют в образовательном процессе выдающихся художников, писателей,
	<p>Физическое развитие</p>
<p>2-3 года</p>	<p>С целью приобретения детьми опыта в основных движениях, становления целевой деятельности в двигательной сфере педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планируют двигательную активность локомоторных движений, связанных с бросания; включают в организацию ежедневных занятий в обязательном порядке физические упражнения динамического и статического равновесия в пространстве, при движении в различных направлениях организации двигательной активности упражнений на укрепление различных соответствующих нервных центров по развитию пластичности высшей нервной деятельности; ✓ используют общеразвивающие упражнения организуемых физкультурных занятий ребёнка в укреплении мышц; ✓ используют имитацию с целью эмоционального достижения точности в выполнении движений; ✓ используют при выполнении общеразвивающих упражнений слов и звуков на выдохе, чтобы ребёнок задерживал дыхание на выдохе; ✓ обеспечивают детям возможность укрепления мышц кистей и развития движений в разнообразных действиях (бросание, ловля) с различными предметами (шарики, кубиками, шишками) самостоятельной двигательной деятельности поддерживают её, оказывая детям помощь.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создают условия для выработки гибкости (организуют различные ситуации выполнения действий целесообразно); практикуют выполнение детьми движений, постепенно ✓ в развитии движений делают акцент на развитие выносливости, общей физической ✓ создают условия для развития у детей самостоятельности; практикуют проведение профилактики снижения остроты зрения и нагрузки; ✓ вводят дежурство на физкультурных мероприятиях самостоятельно подбирать пособия в необходимом количестве, размещая в нужном ✓ активно используют подвижные игры, командные игры, игры с элементами бадминтона, футбол, хоккей); усложняют катание с горки по двое, выполнение ледяным дефортажа бег, приседая и вскользхождение скользящим шагом, в движении; -ведасниедвухколёсном велоповоротами, ускоряясь и тормозя).
6-7 лет	<p>С целью развития у детей основных двигательных способностей и саморегуляции здорового образа жизни, формирования видов спорта педагоги при работе по физическому развитию делают акцент на самоконтроль точности выполнения движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ при организации образовательного процесса включают в него упражнения, направленные на развитие координационных способностей, выносливости; ✓ практикуют самостоятельную организацию выполнения основных движений музыкальной выразительности с целью формирования выносливости и резкими, неуклюжими, бодрыми и широкими шагами; ✓ продолжают использовать командные соревнования, с элементами спорта (бадминтон, футбол, хоккей), а также упражнения.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Приоритетным направлением является патриотическое воспитание.

<i>Познавательная исследовательская деятельность</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>
-НОД по образовательной области «Познавательное развитие» -Цикл занятий на краеведения -Цикл занятий «Музей» -Экскурсии, экскурсии -Конструирование -Моделирование проблемных ситуаций	-НОД по образовательной области «речевое развитие» -Беседы -Ситуативные разг речевые ситуации -Отгадывание загадок -Составление описаний рассказов -Рассматривание -Просмотр и обсуждение видеосюжетов	-НОД по образовательной области «Художественное творчество» (лепка, ручной труд) -Оформление проектов -Создание проектов детского творчества (альбомы рассказов, сценарии, разучивание песен и танцев)
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>Трудовая деятельность</i>
-Чтение и рассказывание сказок в родном крае, развитие творчеством писателей	-Сюжетные игры -Дидактические игры -Народные игры	-Совместная деятельность взрослых и детей -Создание проектов -Поручения -Задания

С целью формирования первичных представлений о социокультурных ценностях, традициях, праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о разнообразии и единстве культур народов мира, в процессе многолетней работы по патриотическому воспитанию дошкольников формируются первичные представления о малой родине и Отечестве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к культуре необходимо: давать представления о культуре, (национальные костюмы разных стран и народов). Обращать внимание на сходство ценностных ориентаций различных культур. Понятия (семья, Родина) лежат в основе культуры и жизни; начать формировать предметные представления о культуре.

возрастными возможностями (знакомство с глобусом, прикладными математическими зонами, сопоставительными юонгарскими первичное представление о различных социальных — семья, группа; соседи; жители одного города представление о различных объектах окружающей коллектив, творческая группа, клуб по интересам представление о различных формах культурного театров, концертов, музеев.

- Проявлять гуманное отношение к другим: помогать милосердие к больным, инвалидам и обездоленным знаниями о родном крае. Для этого необходимо: знакомство с «моя родина», с именами героев края; восхищение её красотой; рассказывать о национальных объектах природы, самых важных вехах в истории формирования уважения к родной культуре и гордости детей с произведениями родного декоративного искусства; народной музыкой, песней, танцем, отечественной культуры (искусства, науки, техники), рассказывать детям о народных мастерах, деятелях выставки, рассматривать книги об искусстве, воспитывать ценность культурного досуга, посещение театра; поддерживать и закреплять интерес к художественным текстам на доступном уровне; знакомить с жанрами литературы стремиться понимать смысл прочитанного, воспитывать создавать материальную базу: библиотеки (общественную, фонотеку, коллекцию портретов известных людей, поэтов).

2.2.1. Охрана и укрепление здоровья. Физическое

- ✓ соблюдение режима дня;
- ✓ организация рационального питания;
- ✓ организация и проведение закаливающих процедур;
- ✓ обеспечение двигательной активности в течение дня;
- ✓ дифференцированный подход при организации физических нагрузок в режимных моментах;
- ✓ привлечение родителей к оздоровительной работе;
- ✓ физкультурные занятия;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ утренний заряд;
- ✓ двигательные физкультурные минутки;
- ✓ физические упражнения после дневного сна;
- ✓ физические упражнения в сочетании с закаливанием;
- ✓ физкультурные прогулки (в парк, на стадион);
- ✓ физкультурные досуги;
- ✓ спортивные праздники.

2.2.2. Особенности традиционных событий, праздников

Тематическое планирование

Организационной основой построения программы являются примерные программы дошкольного образования, которые ориентированы на развитие ребенка по различным сторонам человеческого интереса детей к:

- явлениям окружающего мира ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традициям семьи, общества и государства

- событиям, формирующим чувство гражданского патриотизма, День народного единства, День защиты детей,
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательных программ учитывает региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса обеспечивает большие возможности для развития детей дошкольного возраста оптимальным способом. У дошкольников применяются различные формы образовательной практики, экспериментирования, развития основ творческих способностей.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает единство образовательных целей и преемственность содержания образования всего дошкольного возраста, органичное решение задач образовательными возможностями.

В каждой возрастной группе выделены тематические блоки. По каждой теме уделяется не менее одной недели. Тематические блоки находятся в группах и уголках развития.

Для каждой возрастной группы предусмотрено тематическое содержание, которое рассматривается в течение определенного периода. Учитель может частично или полностью менять темы или называть их в соответствии с особенностями своего региона и событиями.

Формы подготовки и реализации мероприятий, носят творческий характер, решают задачи совместной работы нескольких групп.

Месяц	Неделя	Тема недели
сентябрь	1 нед	Здравствуй, школа
	2 нед	Здравствуй детский сад
	3 нед	Азбука безопасности
	4 нед	
октябрь	1 нед	Осень золотая
	2 нед	
	3 нед	Щи и каша наша
	4 нед	Будем мы посуду

Одним из важных условий психологического комфорта для всех правил жизни группы. Важно терпимости и доброжелательности, сочувствия «Утро радостных встреч». Это традиция встречи в понедельник проведенных дома, в семье. После завтрака в том, как они провели эти дни, делят «Круг своих хороших воспоминаний». Это мысленное возвращение к прошлому отметить, как положительно отличился каждый. Например, перед прогулкой воспитатель предлагает поговорить о хорошем.

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных народных традиций и фольклорного материала: встречи или проводов зимы, праздник встречи Нового года, День защиты детей. Кроме того, между Для детей старшего дошкольного возраста так профессиональные праздники, международные праздники. Планируются совместные досуговые мероприятия с семейных коллекций, фестивали семейного творчества людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются работы:

-целевые прогулки и экскурсии к реке, в парк, театрализованные представления старшими дошкольниками, кукольные спектакли профессиональных исполнителей, музыкальные концерты, литературные вечера, классы с приглашением исполнителей и специалистов, фольклорные народные праздники.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно Стандарту Программа включает три педагогическим, кадровым, материальным реализацию, а также программное обеспечение для полноценного развития личности детей на фоне положительного отношения к миру, к себе и к

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Материальное обеспечение Программы

Организация Программы, должна обеспечить технические условия, позволяющие достичь objectives:

- осуществлять все виды деятельности самостоятельной, так и в группах с учетом индивидуальных особенностей воспитанников,
- организовывать участие родителей воспитанников педагогических работников и представителей образовательной программы, в создании условий мотивирующей образовательной среды, обеспечивающей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы ее реализации в соответствии с запросами воспитанников и их родителей (опекунов) особенностей социокультурной среды развития информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование потенциала педагогических, руководящих и других специалистов образовательной организации, осуществляющих образовательную деятельность, повышение квалификации, коммуникативной, информационной, правовой мотивирования детей;

— эффективн управлять организацией, осущ
 деятельность, с использованием технологий
 управления рисками, технологий разрешен
 коммуникационных технологий, а нсопр
 Методическое обеспечение образовательных о

**Программно-методический комплекс по образоват
 развитие»**

1. Т. И. Гриз [икос пИГраонгиря, мсаб разования и
 условиях д«Раду-М.»с аПрощение, 2011](#)
2. Гриз [ик ПЛга Иирование работы в -Дешектом Мсиа
 рекомеМ.а:иПрощение, 2011.](#)
- 3.Гриз [ик ПЛга Иирование работы в -Детлсектом Мсеа
 рекомеМ.а:иПрощение, 2012.](#)
- 4.Гриз [ик ПЛга Иирование работы в -Детлсектом Мсеа
 рекомеМ.а:иПрощение, 2013.](#)
5. Гриз [ИвзНга Иателънео ед ер та зие иМетодические М.р
 Просвещение, 201](#)
6. Гриз [КякТлИдготовить ребенка к школе. .М
 М., Просвещение, 2012.](#)
7. Соловь [Моя ЕаТе математика. Развивающая книг
 возр-4тв.Мд3 Просвещение, 2012.](#)
- 8.[СоловьЕмоя ЕмаТе математика. Знакомимся с чис
 среднего дошкоМьноПроввешана, 2012.](#)
- 9.СоловьЕ [Моя ЕмаТе математика. Развивающая книг
 блеМ., Просвещение, 2013.](#)
10. Соловь [Геевоаме ТеРическая аппликация4. дПМс
 Просвещение, 2014.](#)
- 11о [СовьевГаеомЕеВрическая аппликация-5ле ПМ.с
 Просвещение, 2014.](#)
12. Соловь [Геевоаме ТеРическая ашюлидадиядбете ПМ.с
 Просвещение, 2014](#)
13. Соловь [Геевоаме ТеРическая аппликация7. дПМс
 Просвещение, 2014](#)
14. Солов [АрифметВка в раскраск4хлМ.ПосПрбисе
 2013](#)
15. Солов [АрифметВка в раскраск5хлМ.ПосПрбисе
 2013](#)
16. Солов [В Арифметика в раскраск6хлМ.ПосПрбисе
 2013](#)
17. Гриз [ПлюзнТа.юИ.мир. РазвивающаоядМа,к,ниГраосдвляц](#)
18. Гриз [ПлюзнТа.юИ.мир. РазвивающаоядМа,к,ниГраосдвляц](#)
19. Гриз [ПлюзнТа.юИ. Развивающаоя-6.МниГПрдсижещен](#)
20. Бондаренко Т. М. Экол 67г илчеетс:к иПер азкатниachte
 воспитателей и -Мветроодние сжт. о в «УДЮУ.ель», 2002

21. Иванова А. И. Экологические виды деятельности
Программно-дидактический комплекс по образовательному развитию»
1. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в условиях дистанционного обучения</u> М.: Просвещение, 2011
2. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 2-м классе</u> М.: Просвещение, 2011.
3. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 3-м классе</u> М.: Просвещение, 2012.
4. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 4-м классе</u> М.: Просвещение, 2013.
5. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 5-м классе</u> М.: Просвещение, 2013.
6. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 6-м классе</u> М.: Просвещение, 2013
7. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 7-м классе</u> М.: Просвещение, 2013
8. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 8-м классе</u> М., Просвещение, 2014
Программно-дидактический комплекс по образовательному развитию»
1. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в 2-м классе</u> М.: Просвещение, 2011.
2. Кострыкина Л. Ю., Рыкова О. Г., - <u>Использование программы образования и развития по развитию основных движений детей</u> «Скрипторий 2003», 2012
3. Пензулла Е. В., <u>Физическая культура в детском саду</u> М.: Просвещение, 2014
4. Пензулла Е. В., <u>Физическая культура в детском саду</u> Синтез, 2014
5. Пензулла Е. В., <u>Физическая культура в детском саду</u> Синтез, 2014
6. Пензулла Е. В., <u>Физическая культура в детском саду</u> Мозаика-Синтез, 2014
7. М. А. Рунова, <u>Движение детей в детском саду</u> , М.: Просвещение, 2007
8. Рунова М. А., <u>Дифференцированное обучение детей в детском саду</u> "Просвещение", 2006
Программно-дидактический комплекс по образовательному эстетическому развитию»
1. Гризик Т. <u>Использование программы образования и развития в условиях дистанционного обучения</u> М.: Просвещение, 2011
2. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» М;
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания детей дошкольного возраста. Цветные аппликации, рисование, лепка, 2007.
4. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей дошкольного возраста

Просвещение, 2011

5. Копцева Т. А. Природа и художник. М., Сфера, 2003

6. Курочкина Н. А. Знакомим с природой пейзажной живописи. М., Сфера, 2003

7. Радынова О. П. «Природа и музыка», М., Сфера, 2003

8. Радынова О. П. «Песня, танец, марш» М., Сфера, 2003

9. Радынова О. П. «Музыка в сказке» М., Сфера, 2003

10. Николаев Н. В. «Музыка в сказке» М., Сфера, 2003

11. Михайлова М. А. Праздники в развитии, 2007

12. Зацепина, М. Б., Т. В. Антонова «Праздники в развитии», 2009 г.

13. Доронина Т. Н. «Я умею сочинять музыку». Старшая группа. Москва «Просвещение» 2003

14. Гризик Т. С. «Музыка в развитии» пособие

15. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. -5 «Музыка в развитии» СФЕРА 2010

16. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Музыка в развитии» Центр СФЕРА 2010.

17. Ушакова Л. В. Конструирование музыки. М., Сфера, 2010.

3.1.2. Р е ж и м д н я

Образовательный процесс осуществляется следующим образом:

07:00-08:10	Утренний приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей.
08:10-08:20	Утренняя гимнастика.
08:20-08:30	Подготовка к завтраку.
08:30-09:00	Завтрак.
09:00-10:00	Организационная образовательная деятельность (время проведения в соответствии с возрастными требованиями).
10:00-10:10	Второй завтрак.
10:10- 11:50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11:50-12:00	Возвращение с прогулки.
12:00-13:00	Подготовка к обеду, обед.
13:00-15:00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15:00-15:10	Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры.
15:10- 15:30	Игры, самостоятельная деятельность детей.
15:30-16:00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный).
16:00-16:30	Организационная образовательная деятельность (время проведения в соответствии с возрастными требованиями).
16:30-17:50	Подготовка к прогулке, прогулка.
17:50-18:00	Возвращение с прогулки.
18:00-19:00	Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей.
19:00	Уход домой.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздн

Выставка поделок из природн « Дары осени » .	Октябрь
Выставка детских работ по изобразительной идее - « Осень ходит по дорожке » .	Сентябрь
- « Зимушка хрустальная » .	Ноябрь
- « Моя семья » .	Февраль
- « Юам весна шагает быстрыми	Апрель
- « Милый сердцу уголок » .	Июнь
Праздники для детей .	
« День знаний » .	Сентябрь
« Осень золотая » .	Октябрь
« Народные посиделки »	Ноябрь
« Новогодний хоровод » .	Декабрь
« Зимфий культурный праздник »	Январь
« День защитенситквоав » .оте	Февраль
« Широкая Масленница »	
« Мамин день » .	Март
« Жаворонки »	
« Весенние мотивы » .	Апрель
« Выпуск в школу » .	Май
« Летний спортивный праздник	Июнь
Конкурсы	
КВН « Знатоки народного твор	Октябрь
Конкурс эрудитов « Книгоче	Январь
старших групп посвященный г	
Конкурс-каз, « А шаурни » .	Февраль
Конкурс чтецов	Март
Конкурс « Мисс детского сада	Апрель
Театрализованные представления	
Старшая подготовительная группа	Октябрь
Подготовительная группа	Январь
Старшая группа	Апрель

3.1.4. Особенности организации развивающих образовательных программ

Развивающая программа отвечает требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Развивающая программа реализуется в образовательных учреждениях (детских садах, школах, центрах дополнительного образования и т.д.) и реализуется с использованием современных образовательных технологий (информационные технологии, проектная деятельность, игровые технологии и т.д.) и средств массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет и т.д.)

В соответствии со Стандартом возможны условия учета целей и принципов Программы, реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе формирование безопасной модели поведения, проявление уважения к индивидуальности и потребностям, формирование и поддержание уверенности в собственных возможностях и способностях в совместной деятельности детей друг с другом и в коллективе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала образовательной группы и прилегающих территорий, приспособление программы, а также образовательной среды к индивидуальным особенностям дошкольного возраста в соответствии с потребностями и укреплением их здоровья, возможностями их развития;

- построение развивающей образовательной среды, обеспечение возможности свободного выбора детьми методов, форм и средств совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и непрерывного самосовершенствования и профессионального роста работников, а также содействие в определении профессиональных потребностей и мотивации;

- открытость дошкольного образования и взаимодействие с родителями (законными представителями) непосредственно в образовательной деятельности и воспитании ребенка, а также привлечение родителей к образовательной деятельности;

- построение образовательной деятельности с учетом интересов каждого ребенка и учитывающее индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, темпы и скорость освоения образовательных программ, так и искусственного замедления темпов освоения образовательных программ;

- создание равных условий, максимально способствующих развитию каждого ребенка в Организации, для детей с ограниченными возможностями здоровья.

национально-культурным, религиозным общностям и имеющим различные (вращающиеся) возможности

Предметно-пространственная среда дошкольного образования обеспечивает возможность реализации разных видов детской специфики информационной социализации детей. Интернет-коммуникация активно используется в деятельности, конструировании произведений словесного, творчества, продуктивной деятельности и пр. Возрастного этапа детей, охраны и укрепления особенностей коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образования создана педагогами для развития индивидуальностей, уровня активности и индивидуальной траектории развития, а именно:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (технические и информационные), материалы игровое, спортивное и оздоровительное, развивающее, познавательную, исследовательскую детей, экспериментирование с материалами, активность, в том числе развитие крупной и соревнованиях; эмоциональное благополучие пространственным окружением; возможность самовыражения

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность зависимости от образцов деятельности, и возможности детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность использования составляющих РППС (например, ширм, в том числе природные материалы и игрушки)

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающим все основные виды деятельности

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям надежности и безопасности их использования и правилам и нормативы и правила пожарной безопасности использования Интернетом.

При проектировании учитываются целостность детского сада, в заданных Стандартом - образовательной, познавательной, исследовательской, физической, для обеспечения образовательной деятельности

Для обеспечения образовательной деятельности необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем

условия для общения и совместной деятельности сверстниками в разных групповых для целей игр и занятий всей группой вместе, а также же с своими интересами. На прилегающих территориях и совместной деятельности больших и малых взрослых, в том числе для использования познавательной деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного использования инфраструктуры детского сада, а также к обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду с дошкольного возраста обеспечивается предметно-пространственной среды для воспитанников, возможностями для детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях обеспечивается свободное передвижение детей, а также виды двигательной активности, лазания, метания.

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для стимулирования двигательной активности, материальная база.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на территории организовано так, чтобы можно было проводить различные игры. В групповых помещениях и на территории обеспечивается наличие разнообразных дидактических игр, знаменитых предметов.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или оборудованы информационными ресурсами, представлены виды познавательной деятельности).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и оформлены с художественным вкусом; выделены оборудованы и материалами для изобразительной деятельности детей.

Частично созданы условия для образовательного процесса.

Для этого в групповых и других помещениях используются информационные ресурсы.

(стационарные и мобильные оборудование, инвентарь, компьютерное оснащение детского сада и т. д.)

- для демонстрации детям познавательных, развивающих, художественных, музыкальных фильмов, литературных, музыкальных произведений;
- для работы в информационной среде материалов основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе родителям, лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература содержания парциальных программ, методик, форм организации образовательного процесса

Образовательная область	Название
Познавательное развитие	<p>-Бондаренко Т. М. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Воронеж: «Учитель», 2002.</p> <p>-Зеленова, Н. Г. Мы живем в мире природы. Воспитание дошкольников (Пособие для воспитателей дошкольных учреждений). М.: МП «Издательство «Детство», 2008.</p> <p>-Иванова А. И. Экологическое воспитание дошкольников. М.: «Детство», 2004.</p> <p>-программа «Здравствуй, музей»</p> <p>-Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. М.: «Детство», 2004.</p> <p>-Шпаченко И. А. Организация экологического воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения / Методические рекомендации. М.: «Детство», 2004.</p>
Речевое развитие	<p>О. С. Гомзяк Я буду писать предупреждение нарушителям правил группы. М.: Издательство ГНОМ, 2004.</p> <p>Н. Е. Пермякова Я учусь слышать. М.: Издательство «БРЕНД», 2005 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Николаева С. Р. «Народные промыслы» работы с дошкольниками по государственному стандарту. М.: «Детство», 2004.</p> <p>-Михайлова М. А. Праздники для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2004.</p> <p>-Зацепина, М. Б. Т. В. Антонова «Искусство в детском саду» М.: «Искусство», 2004.</p> <p>-Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «3 года творчества» Творческий Центр СФЕРА 2004.</p> <p>-Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «3 года творчества» Творческий Центр СФЕРА 2004.</p> <p>-Куцаков К. А. Уроки рисования и ручного труда. М.: «Детство», 2010.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Соколова З. А. Краеведческий нравственный воспитание детей дошкольного возраста // Детский сад : теория и практика. М.: «Детство», 2010.</p> <p>-Солодянкина О. В. Система проектного воспитания в дошкольном учреждении: методические рекомендации. М.: «Детство», 2004.</p> <p>-Тимофеева Л. Л. Проектный метод воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. М.: «Детство», 2010.</p> <p>-Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Соколова З. А. Методика воспитания детей дошкольного возраста. М.: «Детство», 2004.</p> <p>-Петров Ст. В. Индикатор Т. Д. Этические основы воспитания дошкольников. М.: «Детство», 2010.</p>

	<p>-Т. Ф. Саулина «Три сигнала светошколальников с правилами дороМОЗАИКАИНТЕЗ 2009 г</p> <p>-Шорыгина Т. А. ОсторожныемаслжыавМ. , Книголюб. , 2004 .</p> <p>-Шорыгина Т. А. Правила по жарМотСфера , 2005 .</p>
Физическое развитие	<p>-«Программа разговор о правильФилиппова Т. А.-М: МОНМАв Ме А 2012. Г</p> <p>-Кострыкина Л. Ю. , Рыкова О. Г физкультуривет! . Система работы движений детей ранМ.е:го Извдоав«Скрипторий 2003» , 2012</p> <p>-М. А. Рунова , Движение деньпресас 2007 г</p> <p>-Рунова М. А, Дифференцированные культуре -7 детьмМ. 5" Просвещени</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа (далее – Программа) является документом, представляющим структуру подразделения общеобразовательного учреждения – СШ № 10 с углубленным изучением английского языка школы пос. Новый Кутулук муниципального района городского округа Долматовка.

Основная образовательная программа – форма педагогической поддержки индивидуального развития личности детей дошкольного возраста и оптимизации дошкольного образования (объем, содержание, организация дошкольного образования).

Программа реализована на русском языке. Основными участниками реализации программы являются родители (законные представители) детей. В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа.

Цель реализации основной образовательной программы – обеспечение соответствия с ФГОС дошкольного образования.

1. Создание благоприятных условий для полноценного детства, формирование индивидуальности, развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

2. Обеспечение условий для разностороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями. Достижение поставленных задач требует решения следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения воспитанникам, что позволяет им быть любознательными, инициативными, стремящимися к творчеству;

- максимальное использование разнообразных интеграция в целях повышения эффективности процесса;
- творческая организация деятельности процесса;
- вариативность использования образовательного творчества в соответствии с интересами и потребностями;
- уважительное отношение к различным видам деятельности;
- единство подходов к воспитанию детей в учреждениях и семье;
- соблюдение в работе детского сада и дошкольного учреждения исключая умственные и физические нагрузки детей дошкольного возраста, обеспечивающие их развитие;
- обеспечение коррекции нарушений развития.

Эти цели реализуются в пяти образовательных областях: коммуникативной, познавательной, физической, культурно-эстетической и социальной. Содержание указанных образовательных областей реализуется в деятельности.

Содержание программы определяется в соответствии с возрастной психологией ребенка, соответствует возрастной психологии и обеспечивает единство воспитательных задач и строится с Основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» Кюмдаррвд М. А. , Вае Челъезвдо.й,.-М.е:реМФО36А ИИТЕЗ , 2017 г .

В учреждениях дошкольного образования, нормально развивающихся детей с особыми образовательными потребностями (инклюзивное образование). 1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» воспитанники имеют преимущественное право на получение образования. Всеми другими способами. Оз аложить основы физической культуры и интеллектуальности ребенка. Таким образом приоритета семейного воспитания, требует родителей (законных представителей) и взаимоотношений с педагогами и доверительности.

Ведущая роль учреждения в взаимодействии с семьями заключается в создании необходимых условий для формирования ответственного отношения родителей к своим детям, уважение и понимание, на участие в жизни детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития конструктивного взаимодействия с семьей является создание условий для взаимодействия детского сада с семьей.

- изучение отношения педагогов и родителей к обучению, развития детей, условий организации детского сада и семье;
- знакомство педагогов и родителей с условиями воспитания дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных проблемах детского сада и семьи в развитии;
- создание в детском саду условий для развития сотрудничества, способствующего развитию педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к потребностям ребенка, создание необходимых условий для семьи.