

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министр образования и науки  
Республики Башкортостан

ГБОУ СОШ «Новый Кутулук»

РАССМОТРЕНО  
МО учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. Н. Уг

Протокол №1  
от "29" августа

Заместитель директора  
Директор

\_\_\_\_\_ Хамидович

Протокол №1  
от "29" августа

Приказ № 08 / 1  
от "29" августа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

**для 4 классов**

**начального общего образования**

Составитель: Учитель музыки Шна М. А. Д. Пер

Колосова Н. М., Нез

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, утвержденными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2014 № 1226-ст), требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, утвержденными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2014 № 1226-ст), требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, утвержденными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2014 № 1226-ст).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия человечества. Она способствует становлению личности, развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса и эмоционального восприятия мира.

В течение периода начального общего музыкального образования учащиеся должны быть знакомы с различными жанрами музыкального искусства, в том числе с классическим и современным. Важным является формирование у учащихся умения воспринимать музыку как искусство, понимать ее роль в жизни человека и общества. В процессе обучения учащиеся должны овладеть основными музыкальными понятиями, уметь различать различные формы музыкальной деятельности, понимать особенности различных жанров.

Программа предусматривает знакомство учащихся с основами музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, терминологии и т. п.). Однако важным является формирование у учащихся умения воспринимать музыку как искусство, понимать ее роль в жизни человека и общества. В процессе обучения учащиеся должны овладеть основными музыкальными понятиями, уметь различать различные формы музыкальной деятельности, понимать особенности различных жанров.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация (например, восприятие музыки как искусства) является уникальным психологическим феноменом. В процессе обучения учащиеся должны овладеть основными музыкальными понятиями, уметь различать различные формы музыкальной деятельности, понимать особенности различных жанров.

Одним из наиболее важных направлений является формирование у учащихся умения воспринимать музыку как искусство, понимать ее роль в жизни человека и общества. В процессе обучения учащиеся должны овладеть основными музыкальными понятиями, уметь различать различные формы музыкальной деятельности, понимать особенности различных жанров.

Особая роль в формировании музыкального восприятия принадлежит младшим школьникам. В процессе обучения учащиеся должны овладеть основными музыкальными понятиями, уметь различать различные формы музыкальной деятельности, понимать особенности различных жанров.

внутренне присущи—оста мормауд иицсикоунснсыгхв уф о л ь к л о р н ы х и  
п р е д с т а в л е н и ю й м и м п р о в и з а ц и я м , н а п р а в л е н н ы м н а

элементов музыкального языка, композиционных пр

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития личности, самоценности творческого развития человека, уни

воспитание делает неприменимыми критерии утилит  
Основная цель реализации программы музыкальной культуры обучающихся. Основным содержанием является личный и коллективный опыт проживания чувств, образов, идей, порождая мышление и переживание, самовыражение и чувствительности к внутреннему миру другого человека че

В процессе конкретизации учебных задач реализация направлена на следующие направления:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в сфере;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, формирование творческих способностей ребёнка, музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются

1. Формирование интереса к искусству на прекрасной природой, обществом, самим собой через доступные
  2. Формирование к искусству через собственные переживания.
  3. Развитие эмоционального интеллекта в единстве универсальными средствами. Развитие ассоциативного воображения.
  4. Овладение предметными умениями и навыками в музицировании ребёнка в искусство через различные формы:
- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию отечественной музыкальной культуры.
  8. Расширение кругозора, вооружение учащихся знаниями о культуре, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным о

образования является обязательным для изучения и преподаётся в начальной

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено линиями), которые обеспечивают с образовательными

основного общего образования, непрерывность изучения «Искусство» на протяжении всего курса школьного

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» - курсовое мероприятие для обучающихся, участие в музыкальных праздниках,

действиях, в том числе основанных на межпредметной образовательной программе, как «Изобразительное

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры». Общее число часов, отведённых на изучение предмета

менее 1 часа в 2 недели (не менее 1 часа в 3 недели) (не менее 1 часа в 4 недели) (не менее 1 часа в неделю)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте и вдохновению. Музыка — это искусство переживать вдохновение, наслаждаться красотой и воодушевляться. Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных произведений. — Музыкальное выражение глубоких чувств, тонких эмоций. Передача словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образы природы, животных, растений, предметов. Музыкальные интонации.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка на празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная музыка в искусстве. Военные песни (призывная кварта, пунктирный ритм, тембы).

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции народов России. Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые), заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (бас виола, балалайка, гармонь, домра, балалайка, баян).

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания и легенды в музыке и музыкантах.

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИШУМОВЫЕ»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, длительность, тембр.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Ритм.

Звуки длительности (четверть, восьмая, шестнадцатая). Ритмический рисунок.

Длительности половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Партия.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение клавиш (бемоль, беквары).

### Модуль «АКСИОМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

*Композиторы — детям.*

Детская музыка. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано (классификация). «Предки» и «наследники» фортепиано (классификация музыкальных инструментов. Флейта.

Предки современной фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов музыки. Знаменитые исполнители, мастера, изготовители.

**Модуль " ДУХОВНАЯ МУЗЫКА "**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Композиция.

**Модуль " МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА "**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, музыкальные инструменты).

**Модуль " МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО "**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей. Музыкальные театры, оперы, балеты.

## 2 КЛАСС

**Модуль « МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА »**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. — в музыке — изображение глубоких чувств, тонко передать словами.

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье*

Музыкальная игра звука — музыкальные игры и развлечения.

*Главный музыкальный символ*

Гимн Российской Федерации — музыкальный символ нашей страны.

Другие гимны

*Искусство времени*

Музыкальное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Модуль « МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА »**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное рисунк.

*Сопровождение*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе — 3 (Мажорный и минорный ключи).

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Кварты, октавы, секунды, септима.

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариация.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады.

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева.  
Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино изобретения фортепиано, «секретное пиано». «Предки» и «наследники» фортепиано (классификация).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  
Музыка. Знаменитые исполнители, мастера, изго-

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, извест-

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструмен-

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся русских композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей инструменталистов, ди-

рижеры, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны. (Звонкопись, звонкопись)  
в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. -Образы  
классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские песни ( трудовые, солдатские, хороводные,  
заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, ро-  
внина, гусли, балалайка, балалайка, балалайка)

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, народные танцы, народные  
праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные песни и народные  
как основа для композиторского творчества

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембры  
*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера.  
Музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сценография, режиссура, вокал, оркестр.  
и зарубежных композиторов



### 3 КЛАСС

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей — в музыке — в передаче слов, тонких оттенков чувств, тонких оттенков природы. — в передаче слов, тонких оттенков чувств, тонких оттенков природы.

##### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его характер, выраженные в музыкальных интонациях.

##### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни (призывная кварта, марш, танец, терцы и т.д.).

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

##### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, легато, акцент и др.)

##### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермаша (пальцы, удары)

##### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пункты.

##### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

#### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — совершенный инструмент. Бережное отношение к голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Композиторы — детям*

Детская музыка (М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, Д. Б. Шостакович).

Песня, танец, марш

##### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известное.

##### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижер, жанры — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

##### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринге. Сопровождение фортепиано, оркестра.

##### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастерицы.

##### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся русских композиторов.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения.  
Музыка живопись, посвящённые святым. Образы Христа.  
*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хор)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания,  
о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, народные песни, танцы,  
праздников

### **Модуль «МУЗЫКА АГТРА И ЖИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сценарий, увертюра, вступление. Отдельные  
зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания музыкальных и экранных произведений  
нашему народу, его истории, теме служения Отечеству,  
балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и магические спектакли. Балетмейстеры,  
отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.  
Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдел  
И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (соло),  
инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Т

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных  
природой. — в музыкальном языке глубоких чувств, тонких оттенков  
передать словами

### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звука — музыка — танец и радость движения. Пр  
**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальный Плавное движение мел  
рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. К  
октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, дафизм, украшения (трели, форшлагги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариация

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — совершенный инструмент. Бережно  
Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, р  
Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковский, Д. Б. Кабалевский  
Песня, танец, марш

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — совершенный инструмент. Бережно  
Известные певцы. Жанры вокальной музыки: Кавказ  
Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, п

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, извест

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов  
музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изгот

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся русских композиторов

#### *Европейские 19-20-е века. Композиторы*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей инструменталистов, ди  
филармония, Концертмейстер

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон  
в музыке русских композиторов

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме, Трехголосие, Тропарь, с

Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Х

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоро

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирич  
пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балаган, гармонь, инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии)

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные творческие объединения (Фабрика как основа для композиторского творчества)

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, хороводы, праздничные игры и мимические движения или не праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА» И КИНО**

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Контрастные темы (Фривы, лей)

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля отечественных композиторов

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдел И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ» КУЛЬТУРА**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов. Классическую музыку используют (Прюэ: лезманчаем музыканты делают)

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины (музыкальные инструменты)

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близкие с российскими республиками Северного Кавказа

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыки в Восточной Азии. Императорские музыкальные инструменты. Пентатоника

### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве представителей этнографического музыкального стиля своей страны

### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран и струны же отечественных и зарубежных композиторов (музыка русских композиторов и русские музыкальные композиторов)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика содержания предмета «Музыка» – смысловое единство трёх групп результатов: личностные, предметные и метапредметные.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы образования достигаются во взаимодействии учебной и внеурочной деятельности. Они должны отражать государственной системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе:

#### *Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; исполнение, уважение музыкальных традиций России; уважение к достижениям отечественной творческой жизни своей школы, города, республики.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление доброжелательности; готовность придерживаться принципов сотрудничества в процессе учебной деятельности.

#### *Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, понимание культуры других народов; умение видеть прекрасное в жизни и творчестве; самовыражению в различных видах искусства.

#### *Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особности мира; познавательные интересы, активность, инициативность в познании.

#### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в среде; бережное отношение к физиологическим возможностям и исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция); эмоционального и физического утомления с использованием здоровьесберегающих технологий.

#### *Трудового воспитания:*

установка на активное участие в трудовой деятельности; настойчивость в достижении поставленных целей; уважение к труду и творчеству.

#### *Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, принятие ответственности за экологическое благополучие.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по предмету «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями:**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания и мелодии; находить основания для сравнения, объединять элементы музыки.

- определять сущность и принадлежность к классификации, классифицировать (музыкальные инструменты, элементы музыкального искусства и др.); находить закономерности и противоречия в искусстве и наблюдениях за звучащим музыкальным предложением учителя алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе сложной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; уметь анализировать и устанавливать связи в ситуациях музыкального искусства и делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определить состояние музыкального искусства в отношении собственных исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения задания, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности;

сравнивать несколько вариантов решения творческой задачи, подбирая подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыты, несложные эксперименты, устанавливать связи между музыкальными объектами и явлениями (причинно-следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами, наблюдениями (в том числе в форме диаграмм, схем, таблиц классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального искусства в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданию учителя находить в предложенном источнике информацию в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью учителя правила информационной безопасности при поиске информации, анализировать текстовую, звуковую, визуальную информацию по заданной задаче;

анализировать музыкальные тексты (словесные и нотные) по предложенному алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для презентации информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыкальную форму общения людей, строить эмоциональное содержание музыкального высказывания, выступать перед публикой в качестве исполнителя, передавать в собственном исполнении и выражать чувства, личное отношение к исполняемому произведению.

осознанно пользоваться интонационной выразительностью нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать мысли в общении в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику в дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией; создавать устные и письменные тексты (описание, рассказ); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фотографии).

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональному участию в исполнении музыки;

переключаться между различными формами коллективной деятельности при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные, коллективные задачи) в стандартной (типовой) ситуации планирования, распределения промежуточных шагов деятельности; принимать цель совместной деятельности; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс деятельности; готовность руководить, выполнять поручения, подотчётность; ответственно выполнять свои обязанности; выполнять совместные проектные, творческие задачи.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха / неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления трудностей.

Овладение системой универсальных учебных действий с смысловых установок личности (внутренняя позиция учащегося (управления собой, самодисциплины, устойчивого интереса и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты начальный этап формирования музыкальной культуры и проявляются в способности регулярно общении с музыкальным искусством, поведению в общественной жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу, с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на музыкальных инструментах.

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила п  
сознательно стремятся к развитию своих музыкал  
осознают разнообразие форм и направлений музык  
произведениязиторов, исполнителей, которые им нр  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разны  
смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям культуры  
стремятся к расширению своего музыкального кру

Предметные результаты, формируемые в ходе изуч  
учебным модулям и должны отражать сформированно

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн свое  
посвящённые Великой Отечественной войне, песни,  
выражающие разнообразные эмоции, чувства и наст  
воспринимать музыку как отражающие многообразия  
жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальн  
декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и эмоции, преекстратсин  
окружающем мире и в человеке, стремиться к разв  
потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаци  
фольклору музыкальной народной музыке различных реги  
определять на слух и называть знакомые народны  
группировать народные музыкальные инструменты  
ударные, струнные;

определять принадлежность произведений и их фр  
народному творчеству;

различать манеру пения, инструментальную народно  
и академических;

создавать ритмический аккомпанемент инсепуднафньюк  
исполнять народные произведения различных жанр  
участвовать в коллективной игре / импровизации (с  
основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,  
высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, т  
аккомпанемент и др.)назначать соответствующих терм  
различать изобразительные и выразительные инто  
музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, к  
понимать значение музыкальная форма», определять  
формы двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репр  
ориентироваться в нотной записи в пределах пев



исполнять иллюстрации в архивные рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки и исполнительский состав;

различать и характеризовать жанры и типичные жанровые признаки песни, танца;

различать концертные жанры по особенностям исполнения и инструментам их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, в восприятии музыки в соответствии с её настроением);

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, уметь кратко описать свои восприятия;

характеризовать выразительные средства, использовать музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения на основе настроения, характера, комплекса выразительных

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений и их предназначение;

исполнять духовные произведения, уметь рассказывать об особенностях исполнения, православной церкви (вариативно: других конфессий);

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть отдельные номера музыкального спектакля и называть освоенные музыкальные произведения (музыкальный коллектив (ансамбль голосов и музыкальных инструментов, уметь определять черты профессий, связанных с созданием музыкального произведения: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист);

различать отдельные номера музыкального спектакля и называть освоенные музыкальные произведения (музыкальный коллектив (ансамбль голосов и музыкальных инструментов, уметь определять черты профессий, связанных с созданием музыкального произведения: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист);

различать виды музыкальных коллективов (ансамбль голосов и музыкальных инструментов, уметь определять черты профессий, связанных с созданием музыкального произведения: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист);

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального произведения: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист);

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры;

различать и определять на слух принадлежность музыкального произведения к различным направлениям современной музыки;

анализировать, называть музыкальные произведения, характеризующие настроение музыки, сознательно определяющие настроение;

исполнять современные музыкальные произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программ	Количество часов			Виды деятельности обучающихся	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все	Контактные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в</b>							
1.1	Красота и вдохновение	1	0	0	Диалог с учителем о вдохновении жизни человека	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0wM&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведения музыки, посвящённой Подбозригетов для описания характера музыки. Сравнение произведениями изобразительного искусства.	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jlc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jlc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBP&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBP&amp;t=1s</a>
Итого по модулю		2	0	0			
<b>Модуль 2. Народная</b>							
2.1	Русский фольклор.	2	0	1	Разучивание, исполнение песен разных жанров.	Музыкальные викторины	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Знакомство с особенностями исполнения русских народных инструментов	Музыкальные викторины	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xaSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xaSFVOfXY</a>

							<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9iNvxE1RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9iNvxE1RU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5s0aHT0IPs">https://www.youtube.com/watch?v=5s0aHT0IPs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c">https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</a>
2.3	Сказки, легенды.	1	0	0	Знакомство с автором сказыв. Слушание сказок, быль сказаний, рассказыва	Устный с	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK316A&amp;t=1s</a>
Итого по мо		4	0	2			
<b>Модуль 3. Музыкальн</b>							
3.1	Весь мир	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными шумовыми. Определение на слух качества.	Музыкальн викторин	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbMA837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbMA837M&amp;t=1s</a>
3.2	Звукоряд	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Самооцен использ «Оценоч листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация звучащих жестов (хлопки/или ударных инструментов).	Музыкальн викторин	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>

3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо». Прохлопывание по ритм-карточкам, проговаривание с использованием ритмического исполнения на ударных ритмической партитурой.	Музыкальная викторина	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWa7SBPs">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWa7SBPs</a>
Итого по модулю		3	0	3			

#### Модуль 4. Классическая музыка

4.1	Композиторские произведения для детей.	1	0	0	Слушание музыки, определение ее характера, выявление средств, использованных композиторами. Подбор эпитетов, иллюстрация. Определенные жанры.	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvsAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvsAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZOpbzvxiLc">https://www.youtube.com/watch?v=aZOpbzvxiLc</a> <a href="#">E</a>
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я дирижер» - имитация дирижерских жестов в музыке.	Музыкальная викторина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuOkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuOkEX-snms</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес в исполнении учителя. Возможностей инструментов одной и той же пьесы в разных регистрах, работа на фортепиано учителя.	Музыкальная викторина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</a>
Итого по модулю		3	0	2			

#### Модуль 5. Духовная музыка

5.1	Песни верующих.	2	0	0	Рисование по мотивам музыкальных произведений.	Устный ро	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXc">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXc</a>
Итого по модулю		2	0	0			

### Модуль 6. Народная

6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Разучивание, исполнение традиционного фольклорных песен, посвящённых истории края.	Устный конкурс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной музыкальной игре.	Музыкальная викторина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
Итого по модулю		2	0	1			

### Модуль 7. Музыка в

7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	1	Двигательная импровизация.	Музыкальная викторина	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGid1-k810&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGid1-k810&amp;t=2s</a>
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Слушание произведений программной инструментальной музыки, посвящённой образам персонажей. Подбор этнонастроения, характерного для произведения. Сопоставление музыкального и живописного образов.	Музыкальная викторина	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsahsICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3MsahsICOO0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vmSLpKNtXA0">https://www.youtube.com/watch?v=vmSLpKNtXA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iO">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iO</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gi6AEKSSNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gi6AEKSSNE</a>
7.3	Музыка на музыкальном языке.	1	0	0	Дискуссия в классе. Какие чувства вызывает музыка? Как влияет на наше настроение? О том, как и зачем она используется.	Устный конкурс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gi6AEKSSNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gi6AEKSSNE</a>

7.4	Какой же праздник музыки?	1	0	0	Разучивание и исполнение песен к ближайшему п	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuida4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuida4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s</a>
Итого по мо		7	0	2			
<b>Модуль 8. Музыкальн</b>							
8.1	Высота з	1	0	1	Наблюдение за измене образа при изменении	Музыкаль викторин	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s</a>
Итого по мо		1	0	1			
<b>Модуль 9. Музыка на</b>							
9.1	Музыка на соседей.	2	0	1	Знакомство с особенн фольклора народов др Определение характер элементов музыкально интонации).	Музыкаль викторин	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>
Итого по мо		2	0	1			
<b>Модуль 10. Классиче</b>							
10.1	Композитс детям.	2	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пье Разучивание, исполне	Музыкаль викторин	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUa98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUa98614&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a>

10.2	Музыкальный инструмент Фортепиано	1	0	0	Знакомство с многообъемлющим фортепиано. Слушание и исполнение известных произведений.	Самооценка и использование «Оценочной листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk">https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk</a>
10.3	Музыкальный инструмент Скрипка, виолончель	1	0	0	Разучивание, исполнение посвященных музыкальных произведений.	Устный доклад	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IiG7FGria-8">https://www.youtube.com/watch?v=IiG7FGria-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnikatO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnikatO3c</a>
Итого по модулю		4	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка</b>							
11.1	Музыкальная сказка на экране.	3	0	1	Видеопросмотр музыкальных средств, передающих характеры персонажей и их поговорок.	Музыкальные викторины	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76VqtZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76VqtZDfB8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WvtJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WvtJs</a>
Итого по модулю		3	0	1			
Общее количество по программам		33	0	14			

2 \_ КЛАСС

№ п/п	Наименование программ	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теоретические	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в</b>							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений посвящённой образам природы для описания настроен. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HipiOCvO4sO&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HipiOCvO4sO&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHui0sTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHui0sTpYUA&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, характеристика портретной зарисовки.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M306Cidog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M306Cidog4&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJ0whRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJ0whRpkJxM&amp;t=1s</a>
1.3	Ганцы, игрища, веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация: «Мама и люди».	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZ0pbzvxiLc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=aZ0pbzvxiLc&amp;t=5s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkavp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkavp54w&amp;t=2s</a>
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение песни Федерации. Знакомство с правилами исполнения.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkavp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkavp54w&amp;t=2s</a>
Итого по модулю		4	0	1			
<b>Модуль 2 Музыкальная грамота</b>							
2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, нотной записи мелодичности: постепенным, плавным, с остановками.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=03oMeVshmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=03oMeVshmTw&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1YE&amp;t=3s</a>



2.2	Сопровождение	1	0	1	Различение простейших формы: вступление, за Составление наглядной	Практиче работа .	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwgAc&amp;t=1s</a>
2.3	Песня .	2	0	0	Импровизация, сочинен знакомой песне .	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s</a>
2.4	Гональность Гамма .	1	0	1	Определение на слу «устной устной». Пеннигеа мум названием нот, прослеживание по нота «тоника». Упражнение музыкальной фразы до музыкальную фразу» .	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=a3xNgGcgxxY</a>
Итого по моду		5	0	2			

### Модуль 3. Классическая музыка

3.1	Композитор детям .	1	0	0	Слушание музыки, опре характера, -в музыкальном использованных композ эпитетов, иллюстраций жанра .	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJ7vXaSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=iJ7vXaSEIRk&amp;t=1s</a>
3.2	Музыкальный инструмент Фортепиано	1	0	1	Слушание детских пьес исполнении учителя. Д возможностей инструм той же пьесы тихо и г разными штрихами). Иг ансамбле с учителем .	Практиче работа .	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a> <a href="http://music-fantasy.ru/materials/chavkovskiv-detskiv-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chavkovskiv-detskiv-albom</a> <a href="https://propianino.ru/kompozitorv-detvam-chaikovskii-detskii -albom#um">https://propianino.ru/kompozitorv-detvam-chaikovskii-detskii -albom#um</a> <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzvka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzvka.htm</a>
3.3	Музыкальный инструмент Скрипка . Виолончель	1	0	0	Имитация исполнител время звучания музыки .	Устный о	<a href="https://www.voutube.e">https://www.voutube.e</a>
Итого по моду		3	0	1			

Модуль 4. Духовная музыка							
4.1	Звучание	1	0	0	Обобщение жизненного звучанием колоколов. Традициях изготовления колокольного звона. Звучание колокольных звонов.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUa wD-iAa&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUa wD-iAa&amp;t=1s</a>
4.2	Песни веры	1	0	0	Слушание, разучивание произведений религиозной музыки, исполненных учителем о характере исполнения.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ua6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=ua6w3b0x4xY&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8aYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8aYug</a>
Итого по модулю		2	0	0			
Модуль 5. Музыкальная грамота							
5.1	Интервалы	2	0	1	Различение на слух диатонического параллельного движения терцию, сексту. Подбор определения краски звуков интервалов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKOG6xMva">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKOG6xMva</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFia&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFia&amp;t=44s</a>
Итого по модулю		2	0	1			
Модуль 6. Народная музыка России							
6.1	Русский фольклор	1	0	1	Участие в коллективной музыкальной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKOG6xMva">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKOG6xMva</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFia&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFia&amp;t=44s</a>
6.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Знакомство с внешним исполнением и звучания инструментов.	Устный опрос	<a href="https://m.wikipedia.org/wiki/Русские_народные_музыкальные_инструменты">https://m.wikipedia.org/wiki/Русские_народные_музыкальные_инструменты</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJO52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJO52GwYBw&amp;t=1s</a>
6.3	Народные праздники	1	0	1	Разучивание песен обряда, участие в коллективной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapO">https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapO</a>

6.4	Фольклор творчество профессии музыкантов	1	0	1	Слушание музыки, создание основе народных жанров Определение приёмов народных мелодий.	Практиче работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&amp;t=1s</a>
Итого по моду		4	0	3			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмическо построению принципу вари	Практиче работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xafa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xafa1U</a>
Итого по моду		1	0	1			
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>							
8.1	Музыкальн нацене, н	1	0	0	Видеопросмотр музыкал Обсуждение - средств, передающих п характеры голосу».	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=s084rG530XI</a>
8.2	Театр опе балета.	1	0	0	Знакомств театрами. Просмотр спектаклей с коммента	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kacUzONSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kacUzONSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZaGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZaGffBF6E</a>
8.3	Опера. Гл герои и н оперного	2	0	1	Знакомство с тембрами Освоени кроссворды на проверку	Практиче работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizvM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizvM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=deiJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=deiJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0</a>
Итого по моду		4	0	1			
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>							
9.1	Программн музыка.	1	0	1	Рисовани образомной м	Практиче работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGivw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGivw</a>
9.2	Симфониче музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов с «Дирижирование» оркес	Устный ро	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbavRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbavRoNwxA</a>

Итого по моду		2	0	1			
<b>Модуль Музыкальная грамота</b>							
10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами специальными терминами нотной записи.	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=O8nNBvKt3wO">https://www.youtube.com/watch?v=O8nNBvKt3wO</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlak">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlak</a>
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с яркой окраской.	Самооценочное использование «Оценочной листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIkOIK1Z360">https://www.youtube.com/watch?v=OIkOIK1Z360</a>
Итого по моду		2	0	1			
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>							
11.1	Композиторам детям.	1	0	0	Музыкальная викторина	Устный о	
11.2	Европейские композиторы классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов, отдельные биографии. Слушание вокальных, инструментальных сочинений. Круг характеров природы, народной жизни. Характеристика музыкальных произведений. Наблюдение за развитием жанра, формы.	Устный о	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=atCdvY26Ss0&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=atCdvY26Ss0&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GaUvW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GaUvW1sOI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=90i9Nx0708">https://www.youtube.com/watch?v=90i9Nx0708</a>
11.3	Русские композиторы классики.	1	0	1	Знакомство с творчеством композиторов, отдельные биографии. Слушание вокальных, инструментальных сочинений. Круг характеров природы, народной жизни. Характеристика музыкальных произведений. Наблюдение за развитием жанра, формы.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a>

11.4	Мастерство исполнителя	1	0	1	Дискуссия на тему «Коммуникативный слушатель».	Самооценка и использование «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OihMD0smM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OihMD0smM8M</a>
Итого по модулю		4	0	2			
<b>Модуль Музык в жизни человека</b>							
12.1	Искусство	1	0	0	Проблемная ситуация: на человека?	Устный отчет	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IDuO645Lsi8&amp;t=212s</a>
Итого по модулю		1	0	0			
Общее количество часов в программе:		34	0	14			

### 3 КЛАСС

№ п /	Наименование разделов программ	Количество			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные ресурсы (цифровые)
		Все	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в живописи</b>							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» абстрактных пейзажей с настроением цветом, тоном.	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1YE</a>
1.2	Музыка на музыкальном языке	1	0	0	Чтение учебных и художественных посвященных военной музыке произведений.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>
					Слушание, исполнение произведений военной истории их исполнения.		
Итого по модулю		2	0	1			
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>							
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: почему не поют?	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sYJdac5A2sE">https://www.youtube.com/watch?v=sYJdac5A2sE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nysWSXaF4eKM">https://www.youtube.com/watch?v=nysWSXaF4eKM</a>
Итого по модулю		1	0	0			
<b>Модуль 3. Музыка в театре</b>							
3.1	Опера: главные герои и сюжет оперного спектакля	1	0	0	Знакомство с тембрами. Освоение терминологии. Кроссворды на проверку знаний.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY</a>
3.2	Патриотическая народная театральная музыка	1	0	1	Просмотр фрагментов кинематографических произведений, фильмов о героях и событиях.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM</a>
Итого модулю:		2	0	1			

Модуль 4. Музыкальная грамота							
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением образа при изменении языка (как меняется характер изменения темпа, динамика).	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MORvSt05I9U">https://www.youtube.com/watch?v=MORvSt05I9U</a>
4.2	Ритмические рисунки в 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с использованием ритмических рисунков (хлопками).	Самооценка «Оценочный лист».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MORvSt05I9U">https://www.youtube.com/watch?v=MORvSt05I9U</a>
Итого по модулю		1	0	1			
Модуль 5. Музыка в жизни человека							
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений посвящённой образам пейзажей. Эпитеты для описания музыкальных произведений.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecvLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecvLY</a>
5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация музыкального произведения.	Самооценка «Оценочный лист».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-0IA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-0IA9A</a>
Итого по модулю		3	0	1			
Модуль 6. Классическая музыка							
6.1	Композитор детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение инструментальных пьес. Разучивание, исполнение.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt hUpB5bis">https://www.youtube.com/watch?v=Lt hUpB5bis</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t0W4EkOUcew">https://www.youtube.com/watch?v=t0W4EkOUcew</a>
6.2	Программная музыка.	1	0	1	Слушание произведений. Обсуждение музыкальных средств, использованных.	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TJ6ZuI8nlk">https://www.youtube.com/watch?v=0TJ6ZuI8nlk</a>
Итого по модулю		3	0	1			

Модуль 7. Музыкальная грамота							
7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов для создания образцов в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
7.2	Дополнительное обозначение	1	0	1	Знакомство с дополнительной нотной записью. Использование нотных знаков, присутствующих в музыкальных произведениях.	Самооценка, использование «Оценочной листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
Итого по модулю		2	0	1			
Модуль 8. Духовная музыка							
8.1	Искусство православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Русской Православной Церкви, святынях, об иконах.	Самооценка, использование «Оценочной листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGatrMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGatrMTYs</a>
8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты по музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEhAt36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEhAt36b4&amp;t=7s</a>
Итого по модулю		3	0	1			
Модуль 9. Музыкальная грамота							
9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения: выделение сильных долей (звучащими жестью в оркестре или инструментах).	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6">https://www.youtube.com/watch?v=gG6</a>
Итого по модулю		1	0	1			
Модуль 10. Народная музыка России							
10.1	Сказки, мифы, легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, сказаний, основанных на былинах, сказках.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U</a>
10.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляниях, праздниках, посёлках.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrifDnD1k">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrifDnD1k</a>
Итого по модулю		4	0	1			
Модуль 11. Музыка театра и кино							



11.1	Балет. Хореография искусство	1	0	0	Просмотр и обсуждение знакомство с несложными номерами и сценами из композиций композиторов. Музыкальное знание балетной музыки	Самооценка использовать «Оценочный лист».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kvwepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=kvwepsXSYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKOkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKOkGo</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	1	Рисование героев, сцены	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s6BEWVVaav0">https://www.youtube.com/watch?v=s6BEWVVaav0</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто музыкального спектакля изученных опер и балетов	Самооценка использовать «Оценочный лист».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc">https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc</a>
11.4	Оперетта,	1	0	1	Разучивание, исполнение популярных музыкальных номеров	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>
Итого по модулю		5	0	2			
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>							
12.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципами партитуры. Разучивание ориентацией на ритмическую партитуру удлинённых инструментов	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM</a>
12.2	Музыкальные инструменты Флейта.	0,5	0	0	Чтение учебных текстов рассказывающих о музыке истории их появления.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KI6R4Ui9blc">https://www.youtube.com/watch?v=KI6R4Ui9blc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ads0m8sOBVE">https://www.youtube.com/watch?v=ads0m8sOBVE</a>
12.3	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	0,5	0	1	Музыкальная викторина произведений и их авторов тембров звучащих инструментов	Самооценка использовать «Оценочный лист».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw</a>

12.4	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов, отдельные биографии. Слушание вокальных, инструментальных, симфонических сочинений, характерных образов народной музыки, истории. Характеристика музыкальных произведений. Наблюдение за развитием. Определение жанра, ф	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw</a>
12.5	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Чтение учебных текстов литературы биографич	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw</a>
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль 13. Грамота</b>							
13.1	Дополнительные обозначения	1	0	0	Знакомство с дополнительной нотной записью. Исполнение в которых присутству	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXaiNmPXs</a> <a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
<b>Модуль 14. Современная м</b>							
14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух инструментов, джазовых композиций.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
Общее количество в программе:		34	0	14			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программ	Количество			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>							
1.1	Вокальная музыка	1	0	1	Определение на слух голосов (детские, мужские, женские) и тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fOS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fOS9k</a>
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об истории симфонического оркестра.	Устный опрос	<a href="https://mv.mail.ru/mail/bvD.52/video/3/141.html">https://mv.mail.ru/mail/bvD.52/video/3/141.html</a>
Итого по модулю		2	0	1			
<b>Модуль 2. Народная музыка</b>							
2.1	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	Различение по характеру фольклорных жанров: плясовая, трудовая, обрядовая, танцевальная, календарно-обрядовая, игровая, шуточная, лирическая, героическая, обличительная, сатирическая, пародийная, музыкально-театральная, музыкально-драматическая, музыкально-эпическая, музыкально-эпическая, музыкально-эпическая, музыкально-эпическая.	Практическая работа.	<a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>
Итого по модулю		1	0	1			
<b>Модуль 3. Музыкальные инструменты</b>							
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов в музыкальных фразах, построении мелодии.	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnvY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnvY</a>

3.2	Интервалы	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал» и его ступенчатого состава в гаммах-пятизвучиях.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGO&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGO&amp;t=2s</a>
Итого по модулю 3		1	0	1			
<b>Модуль 4. Музыкальное творчество</b>							
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворение песен о природе, её красоте.	Устный конкурс.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a>
4.2	Танцы, игры, веселье.	1	0	1	Рефлексия эмоционального состояния после участия в композициях и импровизациях.	Самооценка, использование «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLv9Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLv9Eg1A&amp;t=167s</a>
Итого по модулю 4		2	0	1			
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>							
5.1	Композиторы для детей.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный конкурс.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bv0XFJ5v800">https://www.youtube.com/watch?v=Bv0XFJ5v800</a>
5.2	Вокальная гимнастика.	1	0	1	Освоение комплекса артикуляционных упражнений на развитие и расширение его диапазона.	Устный конкурс.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hMwCmsAU4">https://www.youtube.com/watch?v=hMwCmsAU4</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами инструментальной музыки произведений - классика и современность. Определение комплексных средств. Описание своего восприятия.	Самооценка, использование «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9ovBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9ovBj4</a>
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов при прослушивании.	Устный конкурс.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cvtcI">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cvtcI</a>

5.5	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1	0	1	«Паспорт инструментов» работа, предполагающая виды и особенностей способов игры на нём	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmbk!mIwPA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmbk!mIwPA</a>
Итого по модулю		5	0	2			
<b>Модуль 6. Современная классика</b>							
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и современной обработки	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fbLiAifPzvl&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fbLiAifPzvl&amp;t=4s</a>
Итого по модулю		1	0	0			
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>							
7.1	Звучание	1	0	0	Слушание музыки русского народа, ярко выраженным элементом колокольного звона, обсуждение характера средств, использованных	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301vXibk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301vXibk&amp;t=11s</a>
7.2	Искусство православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений живописи, посвящённые Богородице.	Самооценка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugaM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugaM</a>
7.3	Религиозные праздники	1	0	1	Разучивание (с помощью аудио) исполнение доступных произведений духовной музыки	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a>
Итого по модулю		3	0	1			
<b>Модуль 8. Народная музыка</b>							
8.1	Русские музыкальные инструменты	1	0	1	Определение на слух Классификация на группы ударных, струнных и на знание тембров на	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2t0">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2t0</a>
8.2	Первые архаичные народные	1	0	0	Разучивание, исполнение	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0</a>

8.3	Фольклор творчество профессиональных музыкантов	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе интонаций. Определение обработки, развития	Самостоятельное использование «Оценочный лист».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgroE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgroE&amp;t=10s</a>
8.4	Сказки, мифы, легенды.	1	0	0	Речитативная – импровизация на распев фрагмента	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a>
8.5	Народные праздники	1	0	1	Разучивание песен, фрагмента обряда, традиционной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEUxTaOfALa">https://www.youtube.com/watch?v=JEUxTaOfALa</a>
Итого по модулю		5	0	2			

### Модуль 9. Музыка на

9.1	Музыка на соседней территории.	1	0	1	Знакомство с особенностями фольклора народов. Определение характерных элементов музыкальной интонации).	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение сочинения, импровизация аккомпанементов к ним (звучащих жестов или инструментах).	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a>
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение сочинения, импровизация аккомпанементов к ним (звучащих жестов или инструментах).	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
9.4	Музыка Южной Азии.	1	0	0	Двигательная импровизация подражательная на музыкальных инструментах.	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a>

Итого по модулю		4	0	2			
<b>Модуль 10. Музыкаль</b>							
10.1	Дополнительные обозначения нот.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительной записью. Исполнения в которых присутствуют данные	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCv7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCv7k</a>
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведения в форме вариаций. Наблюдение за изменением основной наглядной буквенной схемы.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=at0cWAVCv7k">https://www.youtube.com/watch?v=at0cWAVCv7k</a>
Итого по модулю		1	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка т</b>							
11.1	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Анализ выразительных образов главных героев и их взаимоотношений. Противоборствующие силы за музыкальным развитием приёма, использован	Самооценка и использование «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM</a>
11.2	Балет. Хореографическое искусство	1	0	1	Просмотр и обсуждение знакомство с несколькими номерами и сценами композиторов. Музыкальное знание балетной музы	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DVXkBIWmOOs">https://www.youtube.com/watch?v=DVXkBIWmOOs</a>
11.3	Оперетта,	1	0	0	Сравнение разных постановок музыкального спектакля.	Самооценка и использование «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nbfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nbfA</a>
Итого по модулю		3	0	1			

### Модуль 12. Музыка народов мира

12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация более ярких инструментальных соч	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho</a>
12.2	Диалог культур	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений музыкой. Определение развития фольклорного материала.	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>
Итого по модулю		2	0	0			

### Модуль 13. Классическая музыка

13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение вокальных сочинений.	Устный	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством композиторов, отдельные биографии. Слушание вокальных, инструментальных симфонических сочинений характерных образов народной жизни, исторических. Характерные музыкальные стили. Музыкальные стили. Наблюдение за развитием. Определение жанра, ф	Самооценка. Использование «Оценочной листы».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a>
13.3	Мастерство исполнителя	1	0	1	Создание коллекции исполнителя.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>



Итого по моду	4	0	1			
Общее количество по программе	34	0	14			

## **УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка класс / Критская Е. Д. , Сергеева Г. П. , Шмагина Т. В. / « Просвещение » ;

Музыка класс / Критская Е. Д. , Сергеева Г. П. , Шмагина Т. В. / « Просвещение » ;

Музыка . 3 класс / Критская Е. Д. , Сергеева Г. П. , Шмагина Т. В. / « Просвещение » ;

Музыка класс / Критская Е. Д. , Сергеева Г. П. , Шмагина Т. В. / « Просвещение » .

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

1. РЭШ
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Ноутбук
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ**

