

*государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
пос. Новый Кутулук муниципального района Борский Самарской области*

СОГЛАСОВАНО:

с родительским комитетом
детского сада пос. Новый Кутулук
Протокол № 3 от «21» апреля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ СОШ пос. Новый Кутулук
_____/ Н.М. Колосова/
Приказ № _____ от 21.04.2023г.

**Основная общеобразовательная программа
структурного подразделения государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы пос. Новый Кутулук
муниципального района Борский Самарской области –
детского сада с. Долматовка**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от «21» апреля 2023г.
Председатель п/с _____ (Н.М.Колосова)

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	5
б) принципы и подходы к формированию Программы	6
в) значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	25
1.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса	35
1.2.1. Цели и задачи, принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса	36
1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса	39
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	43
2.1.1. Организация реализации всестороннего развития детей по образовательным областям	45
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	81
б) Способы и направления поддержки детской инициативы	84
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	88
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	90
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	107
2.2.1. Охрана и укрепление здоровья. Физическое развитие детей	109
2.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть	112
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы	112
3.1.2. Режим дня	116

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	117
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	118
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	122
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	122
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1. Краткая презентация Программы	124

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Организация и осуществление образовательной деятельности в структурном подразделении осуществляется согласно основной общеобразовательной программы структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Новый Кутулук муниципального района Борский Самарской области – детского сада с . Д о л м а т о в к а .

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов.

Программа разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. № 2/15). В программу могут вноситься дополнения и изменения в соответствии с законом РФ от 26.12.2013 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 года, № 28 (СанПиН 2.4.3648- 20); и решением педагогического Совета №1 от 30.08.2021 г.

Программа определяет цели, планируемые результаты образовательной деятельности в виде целевых ориентиров, объем, содержание и условия образовательной деятельности на первой ступени общего образования.

Содержание Программы, в соответствии с требованиями Стандарта, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее ценностное пространство, научные основы, принципы, цели и задачи ее реализации, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы определяет содержание образовательной деятельности, сформированное с учетом характерных возрастных особенностей обучающихся и ориентированное на развитие личности ребенка, его позитивную

социализацию и раскрытие его разносторонних способностей.

Программа, в соответствии с требованиями Стандарта, представляет содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. При этом Программа предполагает целостное развитие ребенка, предусматривает интеграцию данных областей развития при организации образовательной деятельности.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

а) цели и задачи реализации программы

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы должно учитывать психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);
- *Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений: в образовательной деятельности, в разных видах деятельности, в режимных моментах;
- ***Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*** Целью воспитательно-образовательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
- ***Сотрудничество Организации с семьёй.*** В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: родительские собрания, мастер-классы, гостиные, Дни открытых дверей, Совместные конкурсы;
- ***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- ***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*** Удовлетворение познавательных интересов детей в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ***Возрастная адекватность дошкольного образования*** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ***Учёт этнокультурной ситуации развития детей;***
- ***Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.***

Основные подходы к формированию Программы:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах

деятельности детей (ООД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах).

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Компетентностный подход - основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

В детском саду с. Долматовка воспитываются дети от 2 лет до 7 лет. Функционирует одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности на 20 человек.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

в) значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей раннего возраста (1-2 года)

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (*пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы с атрибутами к ним, мишки*). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку*).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (*кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка*). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». —

«Кого кормили зернышками?» — «Птичку»

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и

активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, ка

называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно- направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (*кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы*). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему

сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей раннего возраста (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500

слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом

деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм,

которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

В игровой деятельности детей **среднего дошкольного возраста** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут

вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся

сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи

Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты

речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками. Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом. Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка. При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития. Он характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по

значению функциональной нагрузки, видородовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. (нора-«дыра»). Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи, ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Особенности развития детей с задержкой психического развития

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания другое. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентирования в свойствах предметов. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы. У детей с задержкой психического

развития замедлен процесс **формирования межанализаторных связей**, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухозрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в ритмировании пространственных ориентировок. Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии их **мыслительной деятельности**. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия. Однако дошкольники с задержкой психического развития после получения помощи выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы. Наличие в структуре дефекта при ЗПР **недоразвития речи** обуславливает необходимость специальной логопедической помощи. Поэтому наряду с учителем-дефектологом с каждой группой детей должен работать учитель-логопед.

Таким образом, указанные психологические нарушения спонтанно не преодолеваются в развитии детей. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения ООП
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>К 4 годам: Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Действий по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p>К 5 годам. Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые</p>

	<p>для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>К 6 годам: Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p>К 7 годам: Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>К 4 годам: Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p> <p>К 5 годам: Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p> <p>К 6 годам: Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке.</p> <p>К 7 годам: Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое</p>	<p>К 4 годам: Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов,</p>

<p>реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,</p> <p>К 5 годам: В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.</p> <p>К 6 годам: Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>К 7 годам: Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>К 4 годам: Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p> <p>К 5 годам: Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p> <p>К 6 годам: Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются</p>

	<p>элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p> <p>К 7 годам: Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>К 4 годам: Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p> <p>К 5 годам: Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p> <p>К 6 годам: Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p> <p>К 7 годам: У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>К 4 годам: Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p> <p>К 5 годам: Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться</p>

	<p>основных правил поведения в быту и на улице.</p> <p>К 6 годам: Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность.</p> <p>К 7 годам: Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию</p>	<p>К 4 годам: Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p> <p>К 5 годам: Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем</p>

<p>собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении..</p> <p>К 6 годам: Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер— телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p>К 7 годам: Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>
--	--

Степень реального развития этих характеристик и способностей ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится с учетом сензитивных периодов развития ребенка и на основе общих закономерностей развития личности детей.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения ООП оценочные материалы

Отслеживание промежуточных результатов освоения образовательной программы проводится с целью:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется при:

- организованной деятельности в режимные моменты

- самостоятельной деятельности воспитанников

- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников

- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей по пятибалльной системе. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-

педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях

Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений, и в то же время, выполняет свою основную задачу –обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы.

Психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации

Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

–должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

–учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

–исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;

–исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

–способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

–включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

–использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада с. Долматовка разработана на основе:

- результатов анкетирования родителей воспитанников и организацию их обсуждения.

<i>Направление</i>	<i>Программы, технологии и методики по направлению</i>
Познавательное развитие	«Юный эколог». 3-7 лет. ФГОС. Николаева С. Н., Москва. «Мозаика-синтез», 2017.
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019

1.2.1. Цели и задачи, принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Задачи:

- Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
- Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
- Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
- Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы:

- лично-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми; -предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его

индивидуальности;

- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
- учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; -опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей

Задачи:

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции различных видов* изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип *обогащения сенсорно-чувственного опыта*;

- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Значимые для разработки и реализации характеристики

Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста. Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста воспитывает эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы, активизирует интерес к произведениям народного и проф. искусства и формирует опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, развивает художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей (ФГОС ДО).

1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Младшая группа (3-4 года)

- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей; -
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Средняя группа (4-5 лет)

- Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят;
- Называет времена года в правильной последовательности;
- Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их;
- Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями.

Старшая группа (5-6 лет)

- Называет времена года, отмечает их особенности;
- Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений;
- Бережно относится к природе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком;
- Знает об экологических системах (лес, река, пруд)
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- Знает правила поведения на природе и соблюдает их;
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Имеет представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.

- О Солнечной система и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах. - О возникновении жизни на Земле

Умеет:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Дети умеют:

Дети 4-5 лет – создавать образы различных предметов, используя различные техники работы с солёным тестом (в том числе «штамп»), объединять их в единую композицию. Лепить и раскрашивать объёмные фигурки из солёного теста, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживая соединения. Использовать по выбору подручные средства: зубочистки, расчёски, детали использованных фломастеров и ручек.

Дети 5-6 лет – реализовывать творческие проекты индивидуального характера. Создавать небольшие коллективные сюжетные композиции. Уверенно пользоваться

подручными средствами во время лепки и раскрашивания поделок. Использовать несложный каркас для прочности сооружения. Экспериментировать, смешивая разные краски для получения определённого цвета. Создавать фигурки по мотивам народных игрушек.

Дети 6-7 лет - создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур, создавать коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему и способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный). Свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков. Выполнять декоративные композиции путём налёпа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Оценочные материалы педагогической диагностики части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

- Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (средняя, старшая, подготовительная группа) по программе С.Н.Николаева «Юный эколог»

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

- «Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы детскому саду предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива детского сада и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.1.1. Организация реализации всестороннего развития детей по образовательным областям:

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p><i>Цель:</i> Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p> <p><i>Задачи:</i> Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания Формирование готовности к совместной деятельности Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие</p> <p><i>Задачи:</i> Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Цель:</i> Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа</p> <p><i>Задачи:</i> Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Цель:</i> Формирование предпосылок восприятия и понимания произведений искусства</p> <p><i>Задачи:</i> Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др)</p>
Физическое развитие	<p><i>Цель:</i> Гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Развитие физических качеств</p> <p>Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</p> <p>Правильное выполнение основных движений</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>
2-3 года	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Игра	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; используют игровые</p>

	<p>персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; проводят пальчиковые игры; проводят артикуляционные звуковые игры.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагог должен содействовать:</p> <p>становлению деятельности: содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры; через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.); активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.</p> <p>становлению сознания: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.); закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов; знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</p> <p>становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира. Для этого необходимо: создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта); побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и</p>

	<p>закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.</p>
Математика	<p>Педагог должен содействовать:</p> <p>становлению деятельности: способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру; создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций: обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком); Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления. Для этого необходимо вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать; разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет; Создавать условия для исследования принципов движения. Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.</p> <p>становлению сознания: создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру; создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: <i>много - мало, пустой - полный</i>, а также обобщённую характеристику размера: <i>большой - маленький</i>; учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; учить показывать простейшие геометрические формы -круг, треугольник, шар, куб; учить показывать основные цвета -красный, синий, жёлтый; создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом; знакомить</p>

	<p>детей с понятиями <i>такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек</i>.</p> <p>становление личности через поддерживание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
<p>Развитие речи</p>	<p>Педагог должен содействовать:</p> <p>развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>становлению сознания: целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь: побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях; учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (<i>мягкий, белый, звонкий</i>); формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? - мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает); развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (<i>болеет, плачет, смеётся</i>); побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает); расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (<i>у мышки - голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли - ручки, крышка, дно</i>);</p> <p>поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова; способствовать развитию грамматического строя речи: упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (<i>на, под</i>) и наречий (<i>вперёд, назад, рядом</i>); поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (<i>машинка, уточка, собачка</i>); помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов; развивать произносительную сторону речи: способствовать развитию речевого слуха; побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (<i>ко-ко, му-му, мяу-мяу</i>) и предметам (<i>поезд: у-у-у</i>); развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы); дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (<i>ку-ку-ко-ко; му-му-мур-мур; ха-ха- ах-ах</i> и др.); развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений; обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения: создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику; вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей; формировать умение выполнять элементарные действия по односложной</p>

	инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.); знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказывать народные и авторские сказки; вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность	Педагог должен содействовать становлению деятельности: способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления; знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.) становлению личности: пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
Музыка	Педагог должен дать представление о разных способах звукоизвлечения: знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов; изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств; учить детей петь простейшие детские песни; создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.
Художественная литература	Педагог должен знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов; вводить детей в мир детской художественной литературы: рассказывать народные и авторские сказки; использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения; привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом); знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Физическое развитие

Физическая культура	<p>Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; создавать условия для игр с мячом; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; обеспечить безопасность жизнедеятельности: строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон; строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе; соблюдать режим проветривания; укреплять здоровье детей: создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду; создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима; закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце; проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.</p> <p>становлению деятельности путём развития основных видов движений: привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании; побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.</p> <p>становлению сознания: формировать основы культуры здоровья; прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться; на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).</p>
---------------------	--

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

Игра	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: расширять круг известных мотивов человеческой деятельности. Для этого необходимо: в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.); реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей;</p>
------	---

	<p>способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;</p> <p>Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей; показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям; упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами); ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);</p>
Трудовое воспитание	<p>формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.</p> <p>Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий; помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.</p> <p>Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш); развивать у детей навыки самообслуживания. Для этого необходимо: расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества; познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться; завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа; поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда. вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки); привлекать детей к уходу за растениями; проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.); формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.</p>
Взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	<p>Педагог должен содействовать становлению сознания: продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;</p> <p>закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);</p> <p>основы личности: закладывать основу представления о себе: обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. Для этого необходимо: рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; рассказывать детям об их реальных и</p>

возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности; ограничить критику исключительно результата и продуктивной деятельности ребёнка; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Для этого необходимо: поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке; привлекать детей к поочерёдному выполнению коротких привлекательных заданий; устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения; помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра; формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения: укреплять доверие и привязанность ко взрослому; развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности. Для этого необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним; выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу; использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить); обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам; формировать отношение к окружающему миру: преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы

	бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательный интерес к миру. Для этого необходимо: начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;
<i>Познавательное развитие</i>	
Окружающий мир	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.); поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; поощрять проявление интереса детей к окружающему; организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.</p> <p>становлению сознания: расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения; поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; развивать представления о мире человека: продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия); в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена); развивать представления о мире природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества. становлении личности: формировать отношение к окружающему миру: поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям; развивать представления о мире человека: упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;</p>
Математика	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.</p> <p>становлению сознания: формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.): учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб; учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый; учить различать и называть признаки величины: большой -маленький, длинный -короткий, высокий -низкий и др.; учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак; учить осуществлять сериацию -построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию</p>

	<p>какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка; учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству; учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: <i>сильный -слабый, чистый -грязный, большой- маленький, длинный- короткий, пустой -полный, прямой -кривой, светлый- тёмный</i> и т. п.; учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией; учить порядку следования числительных в пределах 5; знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета; знакомить с названиями частей суток: <i>утро, вечер, день, ночь</i>; знакомить с понятиями <i>вчера, сегодня, завтра</i>; знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (<i>над, под, около, перед, за, в</i>), наречиями (<i>спереди- сзади, вверху- внизу, близко- далеко</i>); создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.</p> <p>становлению личности: поддерживать общую любознательность ребёнка; поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Развитие речи	<p>Педагог должен содействовать развитию коммуникативной деятельности: продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.</p> <p>становлению сознания: обогащать словарь детей: расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (<i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.); расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние); формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>у, в, под, с, из, к, за, на</i>); упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе; закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (<i>волк-волчонок-волчата</i>); начать формировать процессы словообразования; учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения; развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);</p>

	<p>дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): <i>дом-кот, машина- барабан</i> и др.;</p> <p>дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом -ком, удочка -точка</i> и др.; вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений; способствовать формированию предпосылок связной речи детей.</p> <p>Для развития диалогической формы речи необходимо:упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь; закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).</p> <p>Для развития монологической формы речи необходимо:упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо); упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;</p> <p>знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно); организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность Художественная литература	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; становлению сознания: рассказывать народные сказки о животных; знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки; знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке; становлению личности: побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания; создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.</p>
Музыка	<p>учить петь; проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; создавать условия для шумового ритмического музицирования; содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности; развивать звуковысотный слух и чувство ритма; поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку; знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; создавать условия для восприятия музыки как средства</p>

	передачи чувств и настроения; использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.
Физическое развитие	
Физическая культура	<p>Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом; обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; укреплять здоровье детей: предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода); обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества. становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость). становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения; начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице. становлению личности: формировать основы культуры здоровья; формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
4-5 лет	
Социально-коммуникативное развитие	
Игра	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре. Для этого необходимо: в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности -познания, помощи другим, созидания и т. п.; организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых</p>

персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.); помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей: формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат. Для этого необходимо: знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.); показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности; формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения. Для этого необходимо: отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями; критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца; учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств; по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат; закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»; закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками. Для этого необходимо: создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт. обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

становлению сознания: формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета; начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки; дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях. Для этого необходимо: побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности; обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо-громко, быстро -медленно; создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре; использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в

	<p>том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного. содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры; обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя; укреплять доверие и привязанность ко взрослому: развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации; рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями. Для этого необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече с ребёнком; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; формировать начальные эталонные представления о добре и зле. Для этого необходимо: моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик – пострадавший- носитель справедливости; читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.</p>
Трудовое воспитание	<p>расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей. Для этого необходимо: в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет; побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.; формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>
Взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	<p>становлению личности: развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность: формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение. Для этого необходимо: продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечать и публично поддерживать успехи детей; содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребёнка самоуважение; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; содействовать формированию</p>

	<p>положительного <i>социального статуса</i> каждого ребёнка. Для этого необходимо: обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»); иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи; приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу; использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы; создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции; организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада; создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное – через практические действия и проявления; максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям; закладывать основы морального поведения: формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений); привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности; приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.</p> <p>становлению сознания: расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения; начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение); способствовать развитию самостоятельной познавательной активности; обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; развивать представления о мире человека: продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения); начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению; закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих</p>

	<p>представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов; дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; развивать представления о мире природы: продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года; обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями; продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.); начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей: расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира; закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука -направо, над головой -вверху и т. п.). начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы: объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений); показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе; поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p> <p>становлению личности: формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; формировать отношение к окружающему миру; укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей; способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>
Математика	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму); формировать начальные навыки для <i>коллективной мыследеятельности</i>: совместного решения</p>

	<p>проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого <i>продуктивного мышления</i>- абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p> <p>становлению сознания: формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира: дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок; осваивать счёт в пределах 10; знакомить с цифрами; дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб; совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: <i>голубой, розовый, серый</i>;</p> <p>дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру; учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше -самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.</p> <p>становлению личности: поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира; обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны; включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно: развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу; формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах; создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка; формирование интереса к математике.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Педагог должен содействовать развитию коммуникативной деятельности:формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.</p> <p>становлению сознания: обогащать словарь:продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (<i>холодно, горячо, тепло, весело, красиво</i> и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (<i>ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный</i> и др.); формировать грамматический строй речи:упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;</p>

упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.); формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (*тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий*); учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*); учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*); упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко- яблочный*); упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;

развивать произносительную сторону речи:развивать фонематический слух; закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких); отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з]- кролик, заяц); упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности; способствовать формированию связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение; учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание); закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию); в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.); в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках; упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.); знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:формировать интерес к книге и художественной литературе; приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.); корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность	Педагог должен содействовать становлению деятельности: помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком: знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.); формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации; стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.
Музыка	становлению сознания: читать детям волшебные сказки; знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки; давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.
Художественная литература	становлению личности: создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы; содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного села и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.); создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Физическое развитие

Физическая культура	Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений; обеспечивать безопасность
---------------------	--

жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; укреплять здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения: закреплять навыки культурного поведения за столом; закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну; обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице;

становлению личности путём формирования основ культуры здоровья: закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих; давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

5-6 и 6-8 лет

Социально-коммуникативное развитие

Игра	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе. Для этого необходимо: учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр; при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом; учить приёмам поэлементного сопоставления; развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности; учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях; знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре; по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль; Для этого необходимо: привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности; обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях; укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий. Для этого необходимо: учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель -ученик; вводить правила поведения и общения на занятии; создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.</p>
Трудовое	расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); развивать

воспитание	<p>способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей; помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; закладывать основу психологической устойчивости к неудачам и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление. Для этого необходимо: спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.; формировать предпосылки трудовой деятельности; формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта. Для этого необходимо: создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт; организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям; организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников; формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной). систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей. формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе. Для этого необходимо: предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему; продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами; дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; подчёркивать его значимость для других; совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;</p>
Взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	<p>учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель-ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится). Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.; формировать культуру поведения. Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами: культурного поведения за столом; поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.); вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и</p>

пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора); формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты. формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;

становлению сознания: продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). Для этого необходимо: работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; отрабатывать диалог в театральнo-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);

становлению личности: содействовать становлению ценностных ориентаций. Для этого необходимо: на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан; начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки; продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности. Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели; проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата; закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление. Для этого необходимо: спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений; содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе. дать представление о законе как

регуляторе поведения взрослых в сообществе; устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил; создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочередного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.; формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении. Для этого необходимо: находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.); внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями; формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; содействовать проявлению уважения ко всему живому; способствовать гуманистической направленности поведения; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательное отношение к миру; закладывать основы морального поведения: формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников; содействовать становлению ценностных ориентаций: приобщать детей к общечеловеческим ценностям; приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей; побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они; формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране. Для этого необходимо: побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями,

	<p>помогать другим детям; не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность; использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей; организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию; развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду. содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. Для этого необходимо: создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни; использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; формировать предпосылки трудовой деятельности: продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др. дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России- Москве; о том, что государственный язык России -русский; формировать ценность процветания и безопасности Родины;</p> <p>становлению сознания: расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности); развивать самостоятельную познавательную активность; обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия -семья, Родина и т. д.): знакомить с некоторыми</p>

конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь; начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.); расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень); закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы: продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире; подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

становлению личности: формировать и укреплять познавательное отношение к миру: знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; формировать интерес к книге как к источнику информации; формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему: формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды; формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность

	будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.
Математика	<p>5–6лет Педагог должен содействовать становлению деятельности: знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число; развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения; сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы); учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение; учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта; формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления- абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p> <p>становлению сознания: развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения; формировать представление об изменении и сохранении количества; дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий; знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка; формировать представление об обратимых и необратимых изменениях; знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10; формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10; закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков; закреплять умение определять направления относительно себя (вверх-вниз, назад-вперёд, вправо - влево); совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке; формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа- овощи и т. п.); совершенствовать умение</p>

производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

становлению личности: формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости; читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, -«плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

6 - 7 лет Педагог должен содействовать становлению деятельности: формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно; быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону; ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; рисовать на листе бумаги в клетку; воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы; понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними; выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы; формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления -абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

становлению сознания: дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой; закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации; содействовать становлению знаково-символической функции мышления; содействовать формированию первичного представления о моделировании; содействовать развитию воображения детей; учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»; учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»; знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания; содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия); знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания; формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени -час, минута, секунда, их соотношением по длительности; закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём; закреплять понимание простейших

	<p>закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация); учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании; обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки); упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий; дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках; сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности- алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов; знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты; формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа- овощи и т. п.); совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам; содействовать развитию пространственного воображения: регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм; предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки; предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.</p> <p>становлению личности: приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни; читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Развитие речи	<p>Педагог должен содействовать развитию коммуникативной деятельности:развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного</p>

типа).

становлению сознания: обогащать словарь: расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт- наземный, воздушный, водный, подземный); развивать смысловую сторону речи. Для этого необходимо знакомить детей: со значением слов (например, через их определение: *ельник- еловый лес; стол- предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках* и др.); с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро - зло, день - ночь, старый- молодой, подниматься -спускаться; весело- грустно, далеко - близко, холодно- жарко* и др.); с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость -отвага, храбрость; вежливая- любезная, предупредительная; веселиться -радоваться, смеяться*); с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице). Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.); формировать грамматический строй речи: осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один -много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей- ульев, пень -пней, лоб-лбов, карас- карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); практически освоить некоторые способы словообразования; учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых); закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.); развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух: фонематический и фонетический; уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих

и шипящих [с-ш], [з-ж],[ц-с]; звонких и глухих [ж-ш], [з-с], [б-п], [д-т], [г-к], [в-ф]; соноров [р-л]; твёрдых и мягких [с-с'], [з-з'] , [п-п'], [б -б'], [т-т'], [д-д'], [к-к'], [г-г'], [в-в'], [ф-ф'], [р-р'], [л-л']; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие -твёрдые); работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям; развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.; развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих; развивать и совершенствовать связную речь. Для развития диалогической формы речи необходимо: вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция); приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным); закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми; работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета. Для развития монологической формы речи необходимо: обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований; учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания; осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

	<p>Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо: упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове; развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению; формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов; формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.</p> <p>Для подготовки к обучению письму необходимо: готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук; начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур; знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</p> <p>учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная Деятельность	<p>Педагог должен содействовать становлению деятельности: развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять</p>

Музыка	<p>эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему; учить действовать по словесной инструкции; учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: совершенствовать навыки пения индивидуально; учить танцевальным движениям под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p> <p>становлению сознания: знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.; давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p>
Художественная литература	<p>6-7 лет знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.</p> <p>Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина; знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»; знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»; читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов; формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры-ленте времени.</p> <p>становлению личности: совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции-учиться; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего села, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности; создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись,</p>

	<p>графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	
<p>Физическая культура</p>	<p>Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; укреплять здоровье детей: широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>становлению деятельности: поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</p> <p>становлению сознания: формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве</p>

	<p>пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</p> <p>становлению личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.</p>
--	---

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ИГРА (виды, классификация)

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

- Игры-экспериментирования
- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Игры, возникающие по инициативе взрослого

- Обучающие игры
- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные
- Досуговые игры
- Интеллектуальные

- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

- Обрядовые игры
- Семейные
- Сезонные
- Культовые
- Тренинговые игры
- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные
- Досуговые игры
- Игрища
- Тихие игры

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Компоненты сюжетно - ролевой игры

Сюжет игры Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

Роль Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления

Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться. Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию: реальных взаимоотношений между играющими детьми.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

**Технологии создания атмосферы радостного
проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- ✓ организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
- ✓ осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- ✓ осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками;
- ✓ создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- ✓ основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- ✓ создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- ✓ обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- ✓ реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- ✓ отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- ✓ используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей:
- ✓ показывают детям кукольные спектакли;
- ✓ организуют праздники-сюрпризы;
- ✓ отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- ✓ проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала- Осенины, праздник урожая хлеба, проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- ✓ удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- ✓ способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- ✓ создают условия для работы с разными материалами;
- ✓ вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в

	<p>сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ поощряют проявление детской непосредственности; ✓ побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми; ✓ высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла; ✓ устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; ✓ привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»; ✓ предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.
Поддержка детской инициативы	
<p>2-3 года</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ✓ не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; ✓ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; ✓ переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; ✓ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ✓ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.
<p>3-4 года</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; ✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; ✓ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта

	<p>критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; ✓ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
4—5 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; ✓ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ✓ ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день; ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5—6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6—8 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение</p>

	<p>сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги ✓ испытывали при обучении новым видам деятельности; ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
--	---

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка до школьного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

<i>Участие родителей в жизни детского сада</i>	<i>Формы участия</i>
Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания (общие, групповые); - Консультации; - Семинары, семинары-практикумы; - Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - Газета для родителей; - Страничка на сайте детского сада;
Непосредственное участие в воспитательно-образовательном процессе детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Встречи с интересными людьми; - Дни открытых дверей; - Проектная деятельность; - Смотры, конкурсы; - Творческие выставки;

	- Совместные праздники, развлечения.
Участие в управлении	- Участие в работе Управляющего совета ГБОУ СОШ пос. Новый Кутулук и детского сада; - Участие в работе родительского комитета группы.
Проведение мониторинговых исследований	- Анкетирование; - Социологический опрос; - Интервьюирование.
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно-развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Социально-коммуникативное развитие	
С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ✓ целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; подают детям пример желаемых реакций и поведения; ✓ устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); ✓ вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; ✓ используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; ✓ открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; ✓ используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; ✓ практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; ✓ отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; ✓ соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; ✓ проводят пальчиковые игры; ✓ проводят артикуляционные звуковые игры.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы; ✓ выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам; ✓ используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов

	<p>детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.; ✓ организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.); обучают на основе подражания взрослому; ✓ рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ✓ отмечают и публично поддерживают любые успехи детей; ✓ не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; ✓ используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь; подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории; организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением; ✓ используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; ✓ внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи; ✓ вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость; ✓ используют тематические коллекции в работе с детьми; ✓ эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; ✓ используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; ✓ показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям; ✓ создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. ✓ не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда; учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.); ✓ обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга; ✓ создают фотолетопись жизни группы; ✓ обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя; строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа; по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»; ✓ расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии

	(видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную; ✓ используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование; создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий; моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик- пострадавший - носитель справедливости; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ используют правила жизни детей в группе как основу поведения; на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда; ✓ стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; ✓ постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам; ✓ продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечают и публично поддерживают успехи детей; ✓ реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы; ✓ организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности; ✓ развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей; поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов; ✓ читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор; ✓ находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка; ✓ по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль; рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями; ✓ систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний); создают развивающую предметно-пространственную среду. <p>С целью формирования мотивации учения педагоги: читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди; ✓ делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха). <p>Для развития мелкой моторики руки педагога: используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. ✓ вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.
	Познавательное развитие: мир природы и мир человека
2-3 года	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»); ✓ создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия; ✓ организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки); ✓ организуют экспериментирование; ✓ формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей; ✓ проводят мини-праздники; ✓ проводят педагогические беседы; ✓ проводят регулярные прогулки; ✓ создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).
3-4 года	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»; ✓ организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей); ✓ организуют совместную со взрослыми деятельность; ✓ организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации; ✓ используют в образовательном процессе загадки-движения; ✓ организуют разбор и комментирование путаниц; ✓ организуют экспериментирование; ✓ проводят беседы (коллективные, индивидуальные); ✓ проводят экскурсии; ✓ создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»); ✓ проводят прогулки по окрестностям;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вводят традицию «Наши гости»; ✓ создают альбом «Наши добрые дела»; ✓ проводят групповые праздники.
4-5 лет	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность); ✓ придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира; ✓ используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»; проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы); ✓ создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.; проводят беседы (коллективные и индивидуальные); ✓ организуют наблюдения; ✓ создают панно-коллаж «Лес»; ✓ используют в образовательном процессе познавательные сказки; активно используют пуганцы и загадки; ✓ создают и пополняют детские коллекции; ✓ используют рассказы из личного опыта; ✓ организуют практическую деятельность; ✓ организуют экспериментирование; ✓ проводят выставки; ✓ создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».
5-6 лет	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность); ✓ активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира; ✓ проводят беседы (коллективные и индивидуальные); ✓ проводят экскурсии; ✓ организуют наблюдения; ✓ создают макеты; ✓ организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»); ✓ организуют экспериментирование; ✓ активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»; ✓ развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг; ✓ проводят групповые праздники; ✓ используют в расширении кругозора детей познавательные сказки; ✓ осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»); ✓ создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; проводят викторины, конкурсы; ✓ организуют практическую деятельность; ✓ создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира; ✓ проводят итоговые мероприятия (праздники); ✓ организуют познавательные развлечения;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создают панно «Времена года»; ✓ пополняют познавательные копилки (тематические).
6-8 лет	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой); ✓ проводят беседы (коллективные и индивидуальные); ✓ практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»; развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»; ✓ используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»; создают макеты и модели; ✓ организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»); организуют практическую деятельность; ✓ создают панно «Времена года» (новый вариант); ✓ создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»; ✓ проводят экскурсии и целевые прогулки; ✓ организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»); проводят итоговые мероприятия (праздники); ✓ организуют познавательные развлечения; ✓ проводят викторины, конкурсы; ✓ организуют экспериментирование; ✓ проводят групповые праздники; ✓ создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их ✓ содержание в расширении кругозора детей; ✓ пополняют познавательные копилки (тематические).
	Познавательное развитие: математические представления
2-3 года	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов; ✓ привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю); ✓ поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных; ✓ используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо; ✓ создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде. <p>Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется: ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек;</p>

	<p>кратковременно (5—7 минут).</p> <p>Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.</p> <p>При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.</p>
<p>3-4 года</p>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществляют персонафикацию признака через персонаж (цветные человечки); организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы; организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях; ✓ проводят демонстрационные опыты; ✓ проводят сенсорные праздники; ✓ организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде; ✓ проводят дидактические игры; ✓ рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.
<p>4-5 лет</p>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах); используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей; создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель - сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур; ✓ используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля; ✓ практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя». Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги: изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги; ✓ создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию; используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»; ✓ каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя: праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»; ✓ рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; ✓ рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении; ✓ создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур; ✓ итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.
<p>5-6 лет</p>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения; ✓ практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей; ✓ проводят игры с правилами (домино, лото); ✓ проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений; ✓ организуют коллективное обсуждение и рассуждение; ✓ знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом; ✓ знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях; ✓ показывают математические спектакли; ✓ рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования; ✓ упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.
<p>6-7 лет</p>	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,</p>

	<p>причинах и следствиях) педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий; ✓ содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу; ✓ используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений; ✓ используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений; ✓ создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей; используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм; ✓ проводят дидактические игры; ✓ используют математические спектакли; ✓ проводят викторины; ✓ используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.
	Речевое развитие
2-3 года	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; ✓ приводят речевые образцы; ✓ проводят речевые игры; ✓ рассказывают народные и авторские сказки; ✓ вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; ✓ вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; ✓ применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении; ✓ привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); ✓ проводят сказки-инсценировки; ✓ проводят игры-драматизации; ✓ проводят экскурсии (по группе, по детскому саду); ✓ деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.
3-4 года	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят работу над артикуляцией: выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки); формируют у детей

	<p>представления об артикуляционном аппарате; проводят упражнения на развитие речевого дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивают мелкую моторику; ✓ проводят пальчиковые игры; ✓ обучают детей работе с бумажными салфетками; ✓ предоставляют детям возможность раскрашивать; ✓ используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны; применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.); ✓ используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор; ✓ продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; ✓ проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря); ✓ используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому; создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей; проводят речевые праздники; ✓ организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок; проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их; ✓ используют загадки, звукоподражание; ✓ формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей); тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.
<p>4-5 лет</p>	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят работу над артикуляцией; ✓ проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате; ✓ обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика); ✓ обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; используют пальчиковый театр; ✓ развивают мелкую моторику; ✓ развивают тактильные ощущения; ✓ проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); обучают детей работать со штампами; ✓ используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение; проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; ✓ проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы; ✓ организуют подвижные игры с использованием звукоподражания; создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание); практикуют совместное рассказывание взрослого и детей; ✓ используют инсценировки; ✓ создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие слова» и т. д.); вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми

	<p>детских книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»); ✓ используют пересказ стихотворных текстов; ✓ организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»); используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»); культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи); тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.
<p>5-6 6-7 лет</p>	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагог: проводят работу над артикуляцией:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет); ✓ учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; развивают мелкую моторику: ✓ развивают тактильные ощущения; ✓ проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами; ✓ используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами; ✓ изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка); проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; ✓ организуют беседы с детьми; ✓ используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.); ✓ организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности; ✓ активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; ✓ используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; ✓ используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми ✓ описаний; ✓ продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста); ✓ используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных - и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода

	<p>стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму. <p>С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми); ✓ упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета); упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); ✓ формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди); ✓ освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив; ✓ формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения. <p>С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога; ✓ практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>2-3 года</p>	<p>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина; создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия; ✓ организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений; ✓ создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий; ✓ используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком; ✓ задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях; побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла; раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают; ✓ занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога; ✓ занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет; ✓ занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; ✓ создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут; ✓ показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.
<p>3-4 года</p>	<p>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют приём одушевления персонажей - различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними; используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат; организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов -природную или рукотворную; предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами; ✓ заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства; ✓ используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видимое детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются; ✓ организуют совместное парное партнёрское творчество детей; используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек; ✓ проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.
<p>4-5 лет</p>	<p>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета; ✓ обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя - примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования; обучают разным приёмам получения выразительных изображений в

	<p>аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют «Полочку красоты»; ✓ используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее; ✓ организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования; ✓ используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений; ✓ проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.
5-6 лет	<p>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов; ✓ применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу; ✓ практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства; ✓ используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы; практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.); организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр; организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей; ✓ поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов; ✓ знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); ✓ используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.
6-7 лет	<p>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства; ✓ знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна - художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна; ✓ практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей; ✓ используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения; ✓ применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.
	<p>Физическое развитие</p>
<p>2-3 года</p>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания; включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях; обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности; ✓ используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями; ✓ используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений; ✓ используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе; ✓ обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.); создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

<p>3-4 года</p>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений; создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении; ✓ исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению; ✓ используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.); ✓ проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении; ✓ используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений; ✓ применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений; ✓ используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве; ✓ проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки; активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).
<p>4-5 лет</p>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.); ✓ развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений; практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения; ✓ используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях; ✓ в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости; активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).
<p>5-6 лет</p>	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, ногами и ногами с целью развития координации;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно); практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ; ✓ в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности; ✓ создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности; практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки; ✓ вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте); ✓ активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей); усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед - езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).
<p>6-7 лет</p>	<p>С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги: при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости; ✓ практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр; практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.); ✓ продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Приоритетным направлением работы детского сада с. Долматовка является гражданско-патриотическое воспитание.

<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>
- НОД по образовательной области «Познавательное развитие» - Цикл занятий на тропе краеведения - Цикл занятий «Здравствуй, музей» - Экскурсии, целевые прогулки - Конструирование - Моделирование и решение проблемных ситуаций	- НОД по образовательной области «речевое развитие» - Беседы - Ситуативные разговоры и речевые ситуации - Отгадывание загадок - Составление описательных рассказов - Рассматривание коллекций - Просмотр и обсуждение видеосюжетов	- НОД по образовательной области «Художественное творчество» (рисование, лепка, ручной труд) - Оформление проектов - Создание продуктов детского творчества: книги (альбомы) детских рассказов, сказок, загадок. - разучивание народных песен и танцев
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>Трудовая деятельность</i>
- Чтение и рассказывание рассказов, сказок стихов о родном крае, знакомство с творчеством писателей-земляков	- Сюжетно-ролевые игры - Дидактические игры - Народные игры	- Совместная деятельность взрослых и детей по созданию проектов - Поручения - Задания

С целью формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, В процессе многолетней работы педагогов детского сада по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников сложилась определенная система формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Для этого необходимо: дать представления о культуре, (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур; показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь; начать формировать элементарные географические представления в соответствии с

возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами); дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.; расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

- Проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным; воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране-России. Для этого необходимо: знакомить с понятиями «моя страна», «мое село», «мой край», с именами героев края; воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края; воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё. Для этого необходимо: знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом; приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру; рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра; поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

2.2.1. Охрана и укрепление здоровья. Физическое развитие детей.

- ✓ соблюдение режима дня;
- ✓ организация рационального питания;
- ✓ организация и проведение закаливающих процедур;
- ✓ обеспечение двигательной активности в течении дня;
- ✓ дифференцированный подход при организации физкультурных занятий, закаливания и др. режимных моментов;
- ✓ привлечение родителей к оздоровительной работе с детьми в д/с и дома
- ✓ физкультурные занятия
- ✓ самостоятельная деятельность детей
- ✓ подвижные игры
- ✓ утренняя гимнастика
- ✓ двигательно-оздоровительные физкультминутки
- ✓ физические упражнения после дневного сна
- ✓ физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- ✓ физкультурные прогулки (в парк, на стадион)
- ✓ физкультурные досуги
- ✓ спортивные праздники

2.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематическое планирование

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям окружающего мира ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

Месяц	Неделя	Тема недели
сентябрь	1 неделя	Здравствуй, школа, Здравствуй детский сад!
	2 неделя	Азбука безопасности
	3 неделя	Во саду ли в огороде
	4 неделя	
октябрь	1 неделя	Осень золотая
	2 неделя	
	3 неделя	Щи и каша-пицца наша
	4 неделя	Будем, будем мы посуду и любить, и уважать

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

«Утро радостных встреч». Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. *«Круг хороших воспоминаний».* Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы. Для детей старшего дошкольного возраста также проводятся различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности. Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы работы:

- целевые прогулки и экскурсии к реке, в парк, в лес, на луг;
- театрализованные представления старшими дошкольниками для младших;
- кукольные спектакли профессиональных исполнителей;
- музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.
- фольклорные народные праздники.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно Стандарту Программа включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации, а также к развивающей предметно-пространственной среде, для обеспечения полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Методическое обеспечение образовательных областей

Программно-методический комплекс по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Т. И. Гризик. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга». — М.: Просвещение, 2011
2. Гризик Т.И., Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2011.
3. Гризик Т.И., Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2012.
4. Гризик Т.И., Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2013.
5. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методические рекомендации. М., Просвещение, 2011
6. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М., Просвещение, 2012.
7. Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. 3-4 года. М., Просвещение, 2012.
8. Соловьева Е.В. Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. М., Просвещение, 2012.
9. Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей дошкольного возраста. 5-6 лет. М., Просвещение, 2013.
10. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет. М., Просвещение, 2014.
11. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет. М., Просвещение, 2014.
12. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. М., Просвещение, 2014
13. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 6-7 лет. М., Просвещение, 2014
14. Соловьева Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет. М., Просвещение, 2013
15. Соловьева Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет. М., Просвещение, 2013
16. Соловьева Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет. М., Просвещение, 2013
17. Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 года. М., Просвещение, 2010.
18. Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 года. М., Просвещение, 2010.
19. Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 5-6. М., Просвещение, 2010.
20. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: «Учитель», 2002.

21.Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М., 2004.
Программно-методический комплекс по образовательной области «Речевое развитие»
1.Гризик Т.И. Программа <u>воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга»</u> . — М.: Просвещение, 2011
2.Гризик Т.И., <u>Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации</u> . М. :Просвещение, 2011.
3.Гризик Т.И., <u>Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации</u> . М. :Просвещение, 2012.
4.Гризик Т.И., <u>Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации</u> . М. :Просвещение, 2013.
5.Гризик Т.И. <u>Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет</u> . М., Просвещение, 2013.
6.Гризик Т.И. <u>Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 4-5 лет</u> М., Просвещение, 2013
7.Гризик Т.И. <u>Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 5-6 лет</u> М., Просвещение, 2013
8.Гризик Т.И. <u>Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-7 лет</u> . М., Просвещение, 2014
Программно-методический комплекс по образовательной области «Физическое развитие»
1.Гризик Т.И., <u>Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации</u> . М.:Просвещение, 2011.
2.Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г., Малыши, физкульт- привет!. Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012
3. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду вторая младшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2014
4. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду средняя группа. М. Мозаика-Синтез, 2014
5. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду старшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2014
6. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез, 2014
7.М.А.Рунова, Движение день за днем. М.: ООО "Линка-пресс", 2007г
8.Рунова М.А, Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. М. "Просвещение", 2006
Программно-методический комплекс по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
1.Гризик Т. И., Программа <u>воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга»</u> . — М. : Просвещение, 2011
2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» М; Просвещение 2009
3.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.,Карапуз- дидактика,2007.
4. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие. М.:

Просвещение, 2011

- 5.Копцева Т.А. Природа и художник. М., Сфера,2001
- 6.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; детям о книжно графике; знакомство с пейзажной живописью.- СПб.. Детство – Прес,2003
- 7.Радынова О.П. « Природа и музыка», М, Гном и Д,2009
- 8.Радынова О.П. « Песня, танец, марш» М, Гном и Д,2009
- 9.Радынова О.П. « Музыка в сказке» М, Гном и Д,2009
10. Николаева С.Р. « Народный календарь- основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту»Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2004
- 11.Михайлова М.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007.
- 12.Зацепина, М.Б. Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009 г.
13. Доронова Т.Н «Я учусь рисовать». Учебно-методическое пособие младшая, средняя, старшая группа. Москва «Просвещение» 2007
- 14.Гризик Т.И.« На пути к сказке» методическое пособие Москва. «Просвещение» 2006
- 15.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Творческий Центр СФЕРА 2010
- 16.Ушакова О.С., Гавриш Н.В «Знакомим с литературой детей 6-7 лет лет» Творческий Центр СФЕРА 2010.
- 17.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М., Мозаика- Синтез, 2010.

3.1.2. Режим дня

Образовательный процесс в детском саду с. Долматовка осуществляется следующим образом:

07:00-08:10	Утренний приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей.
08:10-08:20	Утренняя гимнастика.
08:20-08:30	Подготовка к завтраку.
08:30-09:00	Завтрак.
09:00-10:00	Организационная образовательная деятельность (время проведения в соответствии с возрастными требованиями).
10:00-10:10	Второй завтрак.
10:10- 11:50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11:50-12:00	Возвращение с прогулки.
12:00-13:00	Подготовка к обеду, обед.
13:00-15:00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15:00-15:10	Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры.
15:10- 15:30	Игры, самостоятельная деятельность детей.
15:30-16:00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный).
16:00-16:30	Организационная образовательная деятельность (время проведения в соответствии с возрастными требованиями).
16:30-17:50	Подготовка к прогулке, прогулка.
17:50-18:00	Возвращение с прогулки.
18:00-19:00	Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей.
19:00	Уход домой.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Выставка поделок из природного и бросового материала <i>«Дары осени».</i>	Октябрь
Выставка детских работ по изобразительной деятельности: - <i>«Осень ходит по дорожке».</i>	Сентябрь
- <i>«Зимушка хрустальная».</i>	Ноябрь
- <i>«Моя семья».</i>	Февраль
- <i>«К нам весна шагает быстрыми шагами».</i>	Апрель
- <i>«Милый сердцу уголок».</i>	Июнь
Праздники для детей.	
«День знаний».	Сентябрь
«Осень золотая».	Октябрь
«Народные посиделки»	Ноябрь
«Новогодний хоровод».	Декабрь
«Зимний физкультурный праздник».	Январь
«День защитников отечества».	Февраль
«Широкая Масленница»	
«Мамин день».	Март
«Жаворонки»	
«Весенние мотивы».	Апрель
«Выпуск в школу».	Май
«Летний спортивный праздник».	Июнь
Конкурсы	
КВН «Знатоки народного творчества»	Октябрь
Конкурс эрудитов «Книгочей» среди воспитанников старших групп посвященный году литературы	Январь
Конкурс «А ну-ка, парни».	Февраль
Конкурс чтецов	Март
Конкурс «Мисс детского сада»	Апрель
Театрализованные представления	
Старшая -подготовительная группа	Октябрь
Подготовительная группа	Январь
Старшая группа	Апрель

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада с. Долматовка соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным

национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная среда детского сада с. Долматовка обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада с. Долматовка создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития, а именно:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитываются целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы

условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду с. Долматовка обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Частично созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе

(стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Образовательная область	Название
Познавательное развитие	<p>-Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: «Учитель», 2002.</p> <p>-Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Пособие для воспитателе ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М., 2004.</p> <p>-программа «Здравствуй, музей»,</p> <p>- Николаева С.Н. Юный эколог. Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении.-М.,1998.</p> <p>-Шпаченко И. А. Организация экспериментальной деятельности и управление экспериментом в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2010.</p>
Речевое развитие	<p>О. С. Гомзьяк Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. М.: Издательство ГНОМ, 2015г.</p> <p>Н. Е. Пермьякова Я учусь пересказывать. Часть 1,2,3.-СПб.: ООО Издательство «Детство»- ПРЕСС», 2015г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Николаева С.Р. « Народный календарь- основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту»Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2004</p> <p>-Михайлова М.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007.</p> <p>-Зацепина, М.Б. Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009 г.</p> <p>-Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Творческий Центр СФЕРА 2010</p> <p>-Ушакова О.С., Гавриш Н.В «Знакомим с литературой детей 6-7 лет лет» Творческий Центр СФЕРА 2010.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М., Мозаика- Синтез, 2010.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Соколова З. А. Краеведческий проект как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Детский сад : теория и практика. - 2011.</p> <p>-Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении : методическое пособие. – М. : АРКТИ, 2010 г.</p> <p>-Тимофеева Л. Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2010.</p> <p>- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М., Просвещение,2009.</p> <p>- Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет- М., Мозаика- Синтез, 2010.</p>

	<p>- Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009 г</p> <p>- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М., Книголюб., 2004.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.- М., Сфера, 2005.</p>
Физическое развитие	<p>- «Программа разговор о правильном питании», Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. – М: ОЛМА Медиа Групп- 2012.</p> <p>- Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г., Малыши, физкульт- привет!. Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012</p> <p>- М.А. Рунова, Движение день за днем. М.: ООО "Линка-пресс", 2007г</p> <p>- Рунова М.А, Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. М. "Просвещение", 2006</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательной деятельности структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Новый Кутулук муниципального района Борский Самарской области – детского сада с. Долматовка.

Основная образовательная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на русском – государственном языке Российской Федерации. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Обеспечение условий для разностороннего развития, позитивной социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие предметного обучения;
- обеспечение коррекции нарушений развития детей с общим недоразвитием речи.

Эти цели реализуются в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Содержание указанных образовательных областей реализуется в определенных видах деятельности.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и строится с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой. - 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

В учреждении также могут быть созданы условия для совместного воспитания и образования, нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями (инклюзивное образование). В соответствии со ст. 44 п. 1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) воспитанников имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует установления между учреждением и родителями (законными представителями) взаимоотношений сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Ведущая цель учреждения во взаимодействии с семьями воспитанников – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.